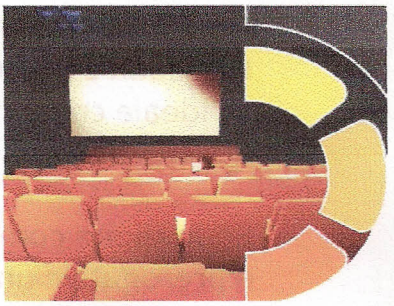
INCONTRO CON L'ESPERIENZA

CORSO PER RESPONSABILI ED ANIMATORI DI SALA DELLA COMUNITÀ

31 Maggio - 2 Giugno 2013

L'ASSOCIAZIONE SUONAMIDITE

EMPOLI (FI)



PRESENTAZIONE

In questa presentazione ci giuda l'esigenza di legare teoria e pratica: quello che facciamo è un po' inusuale per una parrocchia e questo ci chiama e ci ha continuamente chiamati a fare analisi e approfondimenti teorici, a chiederci il perché e il come muovendoci tra le esigenze della realtà e del Vangelo allo stesso tempo.

LA SALA

Oratorio Giovanni Paolo II presso la Parrocchia di S. Maria a Cortenuova, Unità pastorale San martino a Pontorme – EMPOLI.

Stanza riunioni e teatro, di circa 120 mq, con un piccolo palco fisso di 30 mq.
Stanze di produzione musicale, vari ambienti per circa 80 mq, regia audio, sala musica, magazzino.

GESTIONE DELLA SALA

La gestione degli ambienti è parrocchiale. Oltre la catechesi ordinaria vi sono iniziative che nascono dalla C.tà e ricadono sulla C.tà in quanto tale.
La Parrocchia attingendo al Vangelo fornisce l'immagine di Comunità ideale, inclusiva e non esclusiva; quindi focalizza i suoi bisogni e cerca le soluzioni più adatte, attenta alle esigenze profonde del singolo e della Comunità stessa.
L'Associazione mette in campo le competenze adatte a rispondere almeno parzialmente ai bisogni evidenziati.
Associazione SUONAMIDITE. Si parla ora prevalentemente di questa, perché offre competenze specifiche utili al raggiungimento degli obiettivi della Sala della Comunità.
Nasce nel 2007 a Siena. Opera ora prevalentemente a Empoli.
Per finalità e obiettivi vedi allegato 1.

LA COMUNITÀ

Non "usa" la Sala ma ci vive e la tiene continuamente viva.
Individua L'EDUCAZIONE come uno dei suoi bisogni primari e chiede all'ideale cristiano e alla Parrocchia che lo incarna le strade per rispondere a questo bisogno nel modo più completo e coerente con Vangelo.

Educazione come sviluppo della propria esistenza, alla luce dei propri talenti e prerogative umane, quindi vocazionalmente coerente.

L'Associazione si offre alla Parrocchia come parziale risposta alla richiesta di individuazione di percorsi educativi e di animazione **specifici** per rispondere al bisogno educativo che nasce e si articola in ambito giovanile e di età evolutiva in generale.

PERCORSI

PRODUZIONE MUSICALE

Composizione, arrangiamento, registrazione, tecniche esecutive.
Entrare nelle dinamiche creative insieme all'altro, orientarne le scelte creative, espressive e comunicative. Tutto questo tocca dinamiche interiori fortemente sensibili in ordine all'orientamento educativo.

FORMAZIONE MUSICALE

CANTIERE MUSICALE. Diretta principalmente alla crescita globale del gruppo e non al semplice sviluppo della talentuosità musicale del singolo.

PRODUZIONI E INIZIATIVE

Dall'intersecarsi dei percorsi di produzione e di formazione musicale nascono esperienze di musica d'insieme: coro, band...

Dalla produzione musicale nascono:
Prodotti finiti su supporto digitale, CD e altro.
Iniziative al pubblico: Concerti, saggi di fine anno (le "feste" del Cantiere Musicale), Contest musicali dedicati alle band emergenti, rassegne.

Art.4 – Scopi sociali

L'Associazione non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di carattere culturale, sociale e interessi collettivi, attraverso lo svolgimento continuato di attività rivolte a favore degli associati e di terzi e finalizzate alla animazione culturale dei giovani, prediligendo, in particolare, l'ambito musicale.

L'Associazione non ha fini di lucro ed ha come scopi:

a) la solidarietà verso le fasce deboli più bisognose;
b) la promozione e lo sviluppo della cultura in tutte le sue forme di espressione, nessuna esclusa;
c) la promozione e valorizzazione dei valori etici;
d) contribuire al rafforzamento del ruolo civico e della professione del cittadino, attraverso lo sviluppo di una comunità civile;
e) realizzare attività di informazione, di formazione nel settore culturale in Italia e all'estero, per la diffusione e l'affermazione dei principi di libertà, giustizia, solidarietà ed equità tramite tutti i mezzi possibili.

In sede internazionale, l'associazione svolge altresì attività di cooperazione con i Paesi in via di sviluppo e cooperazione internazionale.

In particolare l'associazione vuole collegare tra loro musicisti di varia estrazione artistica per metterli al servizio di progetti di produzione musicale ed artistica di giovani che aspirano a concretizzare la loro passione per la musica e il loro talento in un prodotto finito, che sia esso una registrazione su supporto digitale o una performance dal vivo.

L'associazione potrà altresì:

- creare legami di collaborazione artistica tra musicisti ed artisti;
- mettere in comunicazione nuovi talenti musicali con tali musicisti ed artisti;
- realizzare iniziative di produzione musicale in studio o dal vivo a partire dalle situazioni di collaborazione così create;
- promuovere e sostenere tutte quelle attività che concorrano alla realizzazione degli obiettivi sopra citati, sempre mantenendosi nell'ambito dell'animazione culturale, musicale e sociale.

Il fine generale che viene raggiunto dalle attività che saranno realizzate è di promozione sociale in quanto l'opera dei musicisti e degli artisti si svolge a titolo gratuito, e mira, in particolare, a estendere a molti giovani compositori-musicisti la possibilità di esprimersi musicalmente a livelli per raggiungere i quali occorrerebbe un dispendio monetario fuori dalle loro possibilità.

L'Associazione raggiunge il suo scopo con iniziative adatte a creare legami di collaborazione tra i musicisti e gli artisti realizzando progetti di produzione musicale in studi di registrazione o in concerti live.

L'Associazione non può svolgere attività diverse da quelle sopraelencate ad eccezione di tutte quelle ad esse direttamente connesse, e comunque senza scopo di lucro, ne per se stessa ne per i suoi associati.

L'Associazione SUONAMIDITE si avvale prevalentemente delle attività prestate in forma volontaria, libera e gratuita dai propri associati. Per rilevanti manifestazioni afferenti gli scopi istituzionali della medesima associazione di promozione sociale, la stessa può, per quell'evento, avvalersi di attività prestate in forma volontaria, libera e gratuita da persone non associate alla medesima associazione.

L'associazione culturale musicale SUONAMIDITE riconosce le sue radici storiche nelle attività dell'ufficio diocesano di Pastorale Giovanile della diocesi di Siena e nelle iniziative a carattere di animazione giovanile da esso realizzate con il nome che è ora assunto dall'Associazione e che la identifica.

Per raggiungere gli obiettivi di cui sopra, l'Associazione potrà:

- Realizzare progetti di educazione, informazione e formazione nei settori di cui ai punti a), b), c), d), ed e);
- Svolgere manifestazioni, convegni, dibattiti, seminari e ricerche di ogni tipo per il raggiungimento e la diffusione dei propri obiettivi;
- Promuovere e curare direttamente e/o indirettamente la redazione e l'edizione di libri e testi di ogni genere nonché di pubblicazioni periodiche, pubblicitarie nonché notiziari, indagini, ricerche e studi bibliografici;
- Promuovere e curare direttamente e/o indirettamente la realizzazione e la distribuzione di prodotti multimediali di vario tipo (CD/DVD ed altri prodotti simili e correlati);
- Svolgere corsi di formazione e aggiornamento culturale e professionale, organizzare gruppi di lavoro a livello di promozione culturale e/o scientifico su problemi culturali, ambientali, sociali, educativi e economici;
- Contribuire concretamente alla incentivazione della difesa di ogni singolo individuo e del mondo in cui vive, con particolare attenzione alla figura del minore, come persona e come cittadino, anche alla luce di quanto sancito dalla Convenzione sui diritti dell'infanzia approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, nonché delle fasce "deboli" come ad es. i giovani e gli anziani.

Per il raggiungimento di dette finalità l'Associazione potrà poi collaborare e/o aderire a qualsiasi ente pubblico o privato, locale, nazionale, europeo o internazionale, nonché collaborare con organismi, movimenti e/o associazioni con i quali ritenga utile avere collegamenti, come pure farsi promotrice di atti legislativi, attraverso gli organi competenti.

Per il raggiungimento degli scopi sociali l'Associazione potrà avvalersi della facoltà di istituire sedi operative diverse dalla sede legale.

L'Associazione inoltre potrà ricevere contributi e sovvenzioni di qualsiasi natura da enti locali quali ad esempio Comune, Provincia o Regione nonché da enti nazionali, europei ed internazionali offrendo la propria assistenza e consulenza in ognuno dei campi in cui svolge la propria attività.

L'Associazione potrà altresì ricevere contributi da enti e/o soggetti privati.