ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA
PRESIDENZA NAZIONALE

Roma, 14 giugno 2021
Prot. 2021/061

Ai soci

Alle Sedi territoriali

Ai componenti
Consiglio di Presidenza ANEC

Alle Presidenze ACEC e FICE

Loro Sedi

Oggetto: **Ulteriore riparto di quota parte del fondo di parte corrente istituito ai sensi dell'articolo 89 del decreto-legge n. 18 del 2020 per il sostegno delle sale cinematografiche**

In data odierna si apprende l'approvazione da parte della Corte dei Conti del DM 197 "Ulteriore riparto di quota parte del fondo di parte corrente [..]" che assegna alle sale cinematografiche un ulteriore importo di 40Milioni di euro a sostegno.

Tale importo di 40M€ è suddiviso in 4 sottoriparti, così definiti:

- **25milioni di euro** sono ripartiti tra i soggetti beneficiari in misura proporzionale ai mancati incassi derivanti dalla vendita di biglietti nel periodo dal **1° dicembre 2020 al 28 febbraio 2021** rispetto al periodo **1° dicembre 2019 al 28 febbraio 2020**. Nel caso in cui la sala cinematografica non abbia avuto incassi da vendita di biglietti nel periodo dal 1° dicembre 2019 al 28 febbraio 2020, il parametro di riferimento è costituito dalla media dei mancati incassi delle sale cinematografiche

aventi pari numero di schermi. *Il periodo di calcolo dicembre – febbraio definisce la percentuale di ristoro sulla quota di 25Milioni spettante ad ogni singola struttura cinematografica. Il nuovo trimestre inserito nel DM consentirà una equa ponderazione del peso di mercato di ciascuna sala.*

- **5 milioni di euro** sono ripartiti tra i soggetti beneficiari in misura proporzionale alle spese sostenute nell'anno 2020 per l'effettivo pagamento dei canoni di locazione passiva dei locali adibiti a sala cinematografica. *Le locazioni che sono prese in esame sono i 12 mesi gennaio – dicembre 2020 per i quali l'esercente abbia perfezionato il pagamento del canone dovuto. Attendiamo specifiche sul punto con apposito avviso della DGCA per ulteriori chiarimenti. Il riparto sarà effettuato in percentuale a quanto pagato da ciascuna impresa proporzionato al totale pagato da tutte le imprese rispetto ai 5Milioni (es. se la sommatoria dei canoni corrisposti dalle imprese per le locazioni ammonta a 70Milioni, la percentuale spettante a ciascuna impresa è il (5M€/ 80M€)% = 6,25%).*
- **5 milioni di euro** sono ripartiti in parti uguali tra le sale cinematografiche che nel periodo compreso tra il 26 aprile 2021 e la data del presente decreto (*ndr 25 maggio 2021*) abbiano realizzato, nelle settimane in cui non erano vigenti misure nazionali o regionali di contrasto all'emergenza epidemiologica da Covid-19 che disponevano la chiusura delle sale cinematografiche (*ndr: Basilicata, Calabria e Puglia dal 10 maggio – Sardegna e Sicilia dal 17 maggio – Valle d'Aosta dal 24 maggio*), almeno 3 giornate di proiezione a settimana.
- **5 milioni di euro** sono ripartiti a in parti uguali tra le sale cinematografiche, ivi incluse quelle di cui riparto dei 5Milioni del periodo aprile-maggio (*qualora rispettino i parametri richiesti*) che nel periodo compreso tra il 1° giugno 2021 e il 31 luglio 2021 abbiano realizzato, nelle settimane in cui non sono vigenti misure nazionali o regionali di contrasto all'emergenza epidemiologica da Covid-19 che dispongono la chiusura

delle sale cinematografiche, almeno 3 giornate di proiezione a settimana. Il contributo di cui al presente comma è erogato previa presentazione della documentazione attestante l'avvenuta programmazione di cui al precedente periodo.

Ai fini della ammissibilità, le sale cinematografiche devono aver rispettato i punti che seguono:

a) avere sede legale in Italia;

b) aver realizzato almeno 20 spettacoli cinematografici nel periodo compreso tra il 1° gennaio 2020 e il 7 marzo 2020 nella sala cinematografica per cui si fa richiesta di contributo;

c) essere in regola con il versamento dei contributi previdenziali

I soggetti interessati presentano domanda di contributo, in via telematica, entro i 15 giorni successivi alla pubblicazione dell'avviso, secondo le indicazioni contenute nel medesimo. La domanda è corredata da un'autocertificazione nella quale i soggetti interessati attestano:

a) **il possesso dei requisiti di ammissibilità**;

b) **i mancati incassi derivanti dalla vendita di biglietti** nel periodo dal 1° dicembre 2020 al 28 febbraio 2021 rispetto al periodo 1° dicembre 2019 al 28 febbraio 2020 (*ndr: incassi al 28 febbraio 2020, escluso il giorno 29 febbraio 2020)*;

c) **gli importi dovuti a titolo di affitto della sala cinematografica** nell'anno 2020;

d) **le giornate di proiezione nel periodo** tra il 1° gennaio 2020 e il 7 marzo 2020;

e) **le giornate di proiezione nel periodo** tra il 26 aprile 2021 e la data del presente decreto (*ndr: 25 maggio 2021*);

f) **l'impegno a programmare 3 giornate di proiezione a settimana** nel periodo tra il 1° giugno 2021 e il 31 luglio 2021, per i soggetti che richiedono il beneficio per tale periodo.

Per un più dettagliato approfondimento degli aspetti e modalità di riparto dei fondi assegnati, si rimanda a successiva comunicazione in attesa di indicazioni dalla DGCA.

Restando a disposizione per ogni chiarimento necessario, porgo cordiali saluti.

Il Direttore Generale
(Simone Gialdini)