



CINEMA INSIEME	Mercoledì 18 e Giovedì 19 Agosto
	<p>BLACK WIDOW <i>di Cate Shortland</i> <i>Genere: Fantasy. Origine: USA. Distribuzione: Walt Disney Pictures. Interpreti: Scarlett Johansson, Florence Pugh, David Harbour, Rachel Weisz, O.T. Fagbenle, Olivier Richters.</i></p> <p>Nel film targato Marvel Studios <i>Black Widow</i>, quando viene alla luce un pericoloso complotto, Natasha Romanoff alias Black Widow (Vedova Nera) si trova ad affrontare il lato più oscuro del suo passato. Inseguita da una forza che non si fermerà di fronte a nulla per distruggerla, Natasha dovrà fare i conti con il suo passato da spia e con le relazioni che ha lasciato dietro di sé molto prima di diventare un Avenger. Scarlett Johansson torna a interpretare Natasha/Black Widow, Florence Pugh interpreta Yelena, David Harbour è Alexei/The Red Guardian e Rachel Weisz è Melina. Diretto da Cate Shortland e prodotto da Kevin Feige, <i>Black Widow</i> è il primo film della Fase Quattro dell'Universo Cinematografico Marvel. Gli appassionati vi troveranno tutti gli elementi della saga e i personaggi che hanno reso noto in tutto il mondo l'universo Marvel.</p>

JUNIOR CINEMA	Sabato 21 e Domenica 22 Agosto
	<p>I CROODS 2: UNA NUOVA ERA <i>di Joel Crawford</i> <i>Genere: Film d'animazione. Origine: USA. Distribuzione: Universal.</i></p> <p><i>I Croods 2</i>, diretto da Joel Crawford, è il secondo capitolo sulla famiglia di uomini di Neanderthal alle prese con mille avventure nella bestiale Preistoria. In questo nuovo capitolo si metteranno in viaggio per cercare un luogo da poter chiamare casa e dopo un lungo cammino si ritrovano davanti un posto magnifico, che fa proprio al caso loro. Peccato che i Croods dovranno fare i conti con un clan rivale, i Superior, che abitano già quelle zone. Questa famiglia, composta dal padre Filo, la madre Speranza e la giovane figlia Aurora, sono più evoluti e di conseguenza migliori dei preistorici Croods. I Superior, infatti, hanno una casa sull'albero, oggetti e utensili ingegnosi, terreni coltivati e ricchi di raccolto. Nonostante all'inizio i Superior decidano di accogliere i Croods tra di loro, dopo poco tempo tra le due famiglie cresce la tensione e si giunge allo scontro. Ma una minaccia esterna li unirà in un'avventura, nella quale dovranno contare gli uni sugli altri per uscirne vincitori. Divertente film di animazione della tradizione DreamWorks.</p>

RETROSPETTIVA	Lunedì 23 Agosto
	<p>CARO DIARIO <i>di Nanni Moretti</i> <i>Genere: Commedia. Origine: Italia (1993). Distribuzione: Cineteca di Bologna. Interpreti: Nanni Moretti, Renato Carpentieri, Antonio Neiwiller, Claudia Della Seta.</i></p> <p>Diviso in tre capitoli autonomi e complementari (In vespa, Isole e Medici), <i>Caro Diario</i> rimane, a quasi trent'anni dalla sua prima uscita in sala, un sorprendente oggetto estraneo di un autore unico del nostro cinema. Per Nanni Moretti, "splendido quarantenne", è un punto di svolta: dopo la crisi ideologica di "Palombella rossa", abbandona il suo alter ego Michele Apicella e porta sullo schermo se stesso, senza filtri, dalle gite in vespa nella Roma agostana deserta fino alla sua, reale, malattia. Un'autobiografia profondamente collettiva, dove le ossessioni personali del regista si fondono con quelle di un paese intero, incapace di ricordare, di comunicare, di ascoltare, di capire. Divertentissimo, colmo di indimenticabili tormentoni morettiani, ma capace anche di momenti di autentica commozone. Premio per la regia al festival di Cannes 1994.</p>