

<p>SERATE AMBIENTE</p>	<p>Mercoledì 11 e Giovedì 12 Agosto</p>
	<p>STORM BOY <i>di Shawn Seet</i> <i>Genere: avventura. Origine: Australia. Distribuzione: Medusa. Interpreti: Geoffrey Rush, Finn Little, Jai Courtney, Erik Thomson, Brad Williams, Natasha Wanganeen.</i></p> <p>Il film racconta la storia di Michael Kingley (Geoffrey Rush), un uomo d'affari anziano, ormai in pensione. L'uomo inizia ad avere ricordi sfocati della sua infanzia, immagini di un passato lontano alle quali non riesce a dare forma. Un tempo dimenticato e così distante da quello che è diventato, che fatica a ricordare. Ricostruendo il filo narrativo di quei ricordi evanescenti, Michael racconta a sua nipote la sua infanzia, di quando viveva in un paesino nei pressi del mare insieme al padre. Ma soprattutto la sua narrazione si sofferma a quando, da bambino, ha salvato un pellicano orfano, il signor Percival, crescendo fino a stringere con lui un forte legame e vivendo insieme tante avventure. Tratto da un libro di successo, il film è un inno alla natura, al rispetto e alla cura dell'ambiente in cui, intraprendendo il proprio viaggio, ogni essere vivente trova collocazione e armonia.</p> 
<p>ANTEPRIMA NAZIONALE</p>	<p>Sabato 14 e Domenica 15 Agosto</p>
	<p>COME UN GATTO IN TANGENZIALE 2 <i>di Riccardo Milani</i> <i>Genere: Commedia. Origine: Italia. Distribuzione: Vision. Interpreti: Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Claudio Amendola, Luca Argentero.</i></p> <p>Il film è il secondo capitolo della commedia "Come un gatto in tangenziale" (2017), che vede protagonisti l'intellettuale radical chic Giovanni (Antonio Albanese) che vive nel centro storico di Roma e l'ex cassiera tatuata Monica (Paola Cortellesi), residente in periferia. Le vicende si svolgono tre anni dopo la fine della storia d'amore tra Giovanni e Monica che, come i due avevano previsto, ha avuto vita breve, è durata proprio come un gatto in tangenziale. Ma questa volta chissà forse i due si ritroveranno. Alla regia sempre Riccardo Milani, che aveva diretto anche il primo film, campione d'incassi del 2018, vincitore del Biglietto d'oro.</p> <p>Il film, la cui uscita nelle sale è prevista per fine Agosto, viene presentato in ANTEPRIMA NAZIONALE</p>
<p>SERATE D'AUTORE</p>	<p>Lunedì 16 Agosto</p>
	<p>MINARI <i>di Lee Isaac Chung</i> <i>Genere: Drammatico. Origine: USA. Distribuzione: Academy Two. Interpreti: Steven Yeun, Yeri Han, Youn Yuh-Jung, Alan S. Kim, Will Patton, Scott Haze, Noel Cho, Darryl Cox.</i></p> <p><i>Minari</i>, Premio della Giuria al Sundance Film Festival e Golden Globe per il miglior film straniero è il quarto film di Lee Isaac Chung, coreano trapiantato in America e segue la storia, parzialmente autobiografica, di una famiglia d'immigrati sudcoreani pronta a tutto pur d'inseguire il sogno americano. Jacob è un giovane agricoltore che negli anni '80 porta via la sua famiglia da Los Angeles, determinato ad avviare una fattoria in Arkansas e iniziare una nuova vita. Attraverso gli occhi dolci e il cuore aperto del piccolo David viene raccontato l'incontro non sempre facile di due mondi, quello americano e quello del paese di origine, ma anche di tre generazioni differenti, all'interno di una famiglia. Con il suo realismo poetico il film conquista, e non poco, inserendosi con pregio nella galleria di affreschi della società americana. <i>Minari</i> è di una delicatezza disarmante, una bella e struggente metafora sociale, un film ricco di fiducia che si spinge nelle pieghe del cuore.</p>