Aurora Notizie

CINEMA NUOVA AURORA SANSEPOLCRO

Via Piero della Francesca 47 – 52037 SANSEPOLCRO
e-mail: aurorasansepolcro@gmail.com Telefono: 0575 1480629
www.aurorasansepolcro.it

11

La Sala della Comunità *persone, non poltrone*

Presentato come film inaugurale all'ultimo festival del cinema di Venezia, arriva l'ultimo lavoro di Pedro Almodovar in cui il regista spagnolo affronta la tematica della maternità, ampliando l'orizzonte nel contesto sociale e storico del suo paese.

PROGRAMMAZIONE 13 – 15 Novembre 2021

CINEMA INSIEME

Sabato 13 ore 21,15 - Domenica 14 ore 18,00 e 21,15 - Lunedì 15 ore 21,15

MADRES PARALELAS

di Pedro Almodovar
Genere: Drammatico. Origine: Spagna. Distribuzione: Warner Bros.
Interpreti: Penélope Cruz, Milena Smith, Israel Elejalde, Aitana Sánchez-Gijón, Julieta Serrano, Rossy de Palma.

Il film, diretto da Pedro Almodovar, segue in parallelo la storia di due donne, Janis (Penélope Cruz) e Ana (Milena Smit), molto diverse fra loro che danno alla luce i propri figli nello stesso giorno, condividendo la stessa stanza in ospedale. Entrambe sono due madri single, cosa che le accomuna, nonostante i loro mondi siano lontani. Janis è una donna di mezza età, non si pente di essere rimasta incinta senza volerlo, anzi sembra molto felice della cosa. Ana, invece, è un'adolescente, intimorita dal fatto di dover diventare una madre giovanissima, pentita di questa gravidanza inattesa e spaventata da tutto. Mentre attraversano le corsie e i corridoi dell'ospedale, Janis cerca di calmare e incoraggiare Ana e saranno queste poche parole dette l'una all'altra a creare tra loro un forte legame. Ma il destino farà sì che questo vincolo si rafforzi, quando le vite di entrambe cambieranno drasticamente. Ennesimo grande affresco "al femminile", ennesimo racconto di madri, di donne forti e splendidamente imperfette, questo nuovo film del regista spagnolo racconta come la maternità raramente coincida con la perfezione, ma non per questo è meno sentita, meno sincera, meno valida. Per comprendere ogni madre, e quindi ogni figlia e ogni figlio, bisogna conoscere la sua storia. Non è difficile capire che le madri parallele del titolo, allora, non sono solo due. Tra le madri parallele del figlio Almodóvar, è chiaro, c'è anche la Spagna. Sotto le mentite spoglie di un "mélo", Almodóvar denuncia la scarsa memoria storica del suo Paese come segno di decadenza assoluta e affida, come sempre, alle donne, madri e figlie, il compito di cucire gli strappi dell'indifferenza con l'amore.

NORME PER GLI SPETTATORI

Per l'ingresso in sala valgono le norme anti-pandemia che prevedono il Green Pass (per i maggiori di 12 anni) e la mascherina secondo le vigenti regole.