

SCUOLA DELL'INFANZIA

Età: 3-6 anni

1. GLI SMEI E GLI SMUFI // BIGIO RANDAGIO

Età consigliata: da 3 a 6 anni

Ordine scolastico: Scuola dell'infanzia

Temi: Amicizia, Diversità, Unione, Superamento delle diffidenze, Legami affettivi.

Distributore: Cineteca di Bologna

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 120 euro + iva

Due brevi capolavori animati proposti in coppia dalla Cineteca di Bologna, prodotti dalla Magic Light Pictures e tratti dagli amatissimi libri per l'infanzia scritti da Julia Donaldson e illustrati da Axel Scheffler.



GLI SMEI E GLI SMUFI

Due popoli rivali imparano a convivere grazie all'amore tra due giovani.

BIGIO RANDAGIO

Un gatto musicista e il suo amico scoprono che la vera amicizia supera ogni distanza.

2. TOMMY TOM E L'ORSETTO PERDUTO

Età consigliata: da 4 a 7 anni

Ordine scolastico: Scuola dell'infanzia

Temi: Amicizia, Avventura, L'unione fa la forza, Coraggio, Autonomia affettiva.

Distributore: POPCult di Santoro Giuseppina

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: TBD



Un mattino Tommy Tom, un micetto rosso energico e gocherellone, scopre che il suo peluche preferito, Orso, è scomparso. Così Tommy Tom e la sua migliore amica, Gattopolina, partono per un'avventura sicura, familiare e scherzosa alla ricerca di Orso. Il viaggio li porta lontani da casa, costringendoli a superare le proprie paure, anche grazie all'aiuto di nuovi amici incontrati lungo il cammino. Il film, costruito attorno alla presenza di un narratore e all'inserimento frequente di canzoni, cattura l'attenzione del giovanissimo pubblico e gli permette di intervenire, cantare, ballare e muoversi, costituendo una prima, piacevole, esperienza in sala per i bambini.

3. YUKU E IL FIORE DELL'HIMALAYA

Età consigliata: da 5 a 7 anni

Ordine scolastico: Scuola dell'infanzia

Temi: Nonni e nipoti, Musica, Racconto orale, Avventura, Lutto, Speranza

Distributore: TRENT FILM S.R.L.S.

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 120 euro + iva



Questo tenero racconto ha come protagonista una topolina che ama cantare accompagnata dal suo ukulele. Ma ciò che Yuku ama di più è lasciarsi incantare dai racconti della nonna, che un giorno le rivela di essere arrivata alla fine dei suoi giorni. Yuku decide così di mettersi in viaggio, ispirata dal racconto di una leggenda che narra l'esistenza di un fiore magico che cresce solo sulla cima dell'Himalaya e si nutre di luce pura, l'unica in grado di sconfiggere l'oscurità che sta per inghiottire l'amata nonna. Una storia di formazione, di speranza e di rispetto.

4. LE PETIT PIAF

Età consigliata: da 3 a 6 anni e da 8 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola dell'infanzia e Scuola Primaria

Temi: Amicizia, Famiglia, Diversità e integrazione, Sogni e aspirazioni dell'infanzia

Distributore: NO.MAD ENTERTAINMENT

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 200,00€ + IVA



In un villaggio sull'isola della Réunion, Nelson, 10 anni, sogna di diventare un cantante e si è iscritto a Star Kids. La sua amica Mia, una bambina di strada, cerca di trovargli un mentore che lo aiuti a prepararsi per la competizione. La sua scelta ricade su Pierre Leroy, cantante francese in tournée, che alloggia nell'hotel dove lavora la madre di Nelson. Ma l'alchimia non è immediata tra pierre, solitario e disincantato, e Nelson, orgoglioso e ostinato. Il loro unico punto in comune, l'amore per il canto, sarà abbastanza forte da avvicinarli e sanare le loro ferite?

SCUOLA PRIMARIA
Età: 6–10 anni

1. NINA E IL SEGRETO DEL RICCIO

Età consigliata: da 5 a 10 anni

Ordine scolastico: Scuola Primaria

Temi: Famiglia, Perdita del lavoro, Potere della fantasia

Distributore: In attesa

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: TBD



Nina ha un papà che le racconta e disegna storie prima di dormire. Arriva però il momento in cui questa tradizione viene interrotta. Non solo perché Nina sta crescendo, ma soprattutto perché il genitore è preoccupato per il futuro della famiglia: la fabbrica in cui lavorava ha chiuso l'attività. Con l'aiuto del coetaneo Mehdi, che si trova in una situazione analoga, e con il supporto del riccio che il padre le aveva disegnato, Nina mette in atto un piano per trovare il denaro che il direttore della fabbrica aveva rubato portandola così alla chiusura.

2. SCIROCCO E IL REGNO DEI VENTI

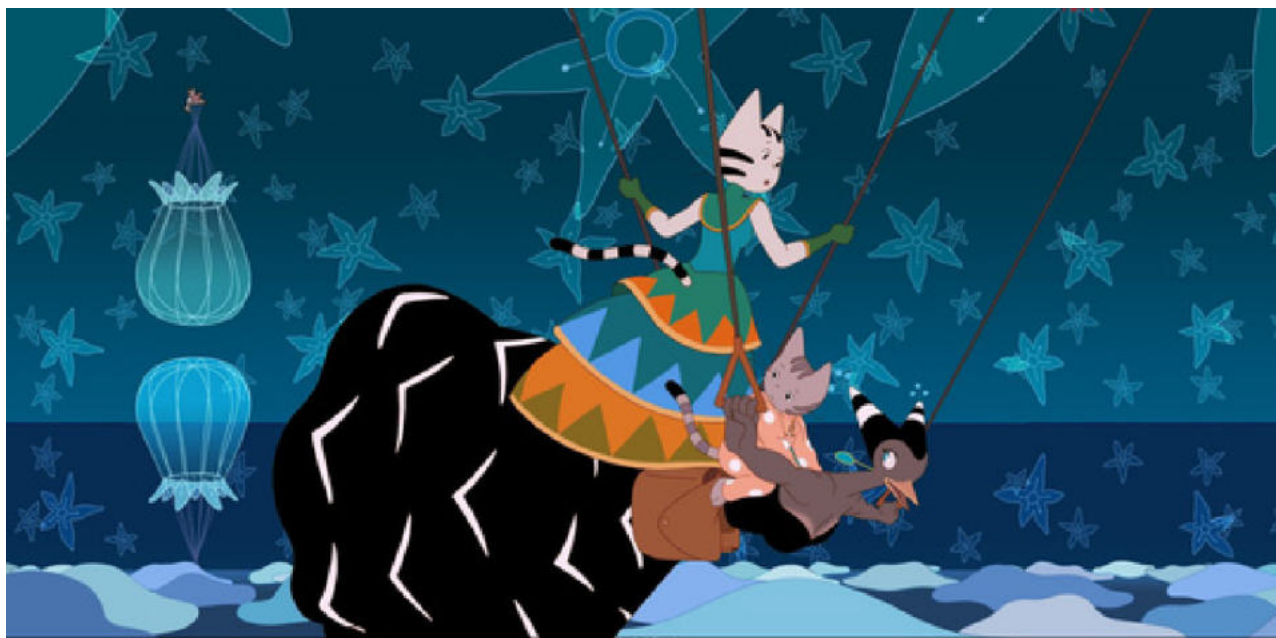
Età consigliata: da 6 a 13 anni

Ordine scolastico: Scuola Primaria

Temi: Espressione delle emozioni, Affrontare paure, Immaginazione

Distributore: TRENT FILM S.R.L.S.

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 240 euro + iva DISPONIBILE DA FEBBRAIO 2026



Juliette e Carmen, due bambine ospiti da un'amica di famiglia scrittrice di libri di fantasia, scoprono un passaggio segreto per entrare nel mondo del loro libro preferito, il Regno dei venti. Qui le due sorelle vengono trasformate in gatti, catturate e separate l'una dall'altra. Con l'aiuto dell'incredibile cantante Selma, cercano di ritrovarsi e di sconfiggere le impetuose intemperie lanciate da Scirocco, il padrone dei venti e delle tempeste, un personaggio misterioso e terrificante ... o forse soltanto spaventato e solo!

3. BUFFALO KIDS

Età consigliata: da 7 a 10 anni

Ordine scolastico: Scuola Primaria

Temi: Disabilità, Integrazione, Amicizia, Avventura, Coraggio

Distributore: WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA S.R.L.

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 150 euro + iva



Mary e Tom sono fratelli orfani che arrivano dall'Irlanda a New York City via transatlantico nel 1886 e si ritrovano rapidamente in un selvaggio viaggio attraverso il paese a bordo di un treno transcontinentale chiamato "Orphan Train". Sul treno incontrano Nick, un bambino paraplegico. Sarà per loro un nuovo straordinario amico che cambierà per sempre le loro vite. Proprio Nick, nonostante le limitazioni al movimento di cui soffre, riuscirà a salvarli in un momento disperato. Guidati dalla curiosità, dall'amicizia e dal lavoro di squadra, il loro pericoloso viaggio pieno di scoperte li introdurrà ad avventure inimmaginabili in una ricerca esilarante e commovente della loro casa.

4. IL ROBOT SELVAGGIO

Età consigliata: da 8 a 13 anni

Ordine scolastico: Scuola Primaria

Temi: Scoperta di sé, Rapporto tecnologia–natura, Empatia

Distributore: UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY SRL

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: TBD



Precipitato dal cielo su una scogliera dalle colonne basaltiche, un robot viene attivato accidentalmente dalla fauna locale. Programmato per servire, cercherà di fare amicizia con gli animali, imparando persino la loro lingua, ma tutti lo considerano una sorta di mostro. Le cose cambiano quando, in seguito a un incidente, si ritrova ad accudire un uovo "orfano". Quando l'oca nascerà, per via dell'imprinting, inizierà a considerare il robot Rozzum 7134 come fosse sua madre. Per educarlo, "Roz" si affiderà ai consigli di un'astuta e golosa volpe di nome Fink e cercherà di insegnargli a volare in tempo per la migrazione, un'impresa non facile perché l'oca ha ali minute e gli altri membri della sua specie non vedono di buon occhio che sia cresciuta dal "mostruoso" robot. I veri problemi però arriveranno quando altri robot giungeranno sull'isola...

5. L'ATTACHEMENT – LA TENEREZZA

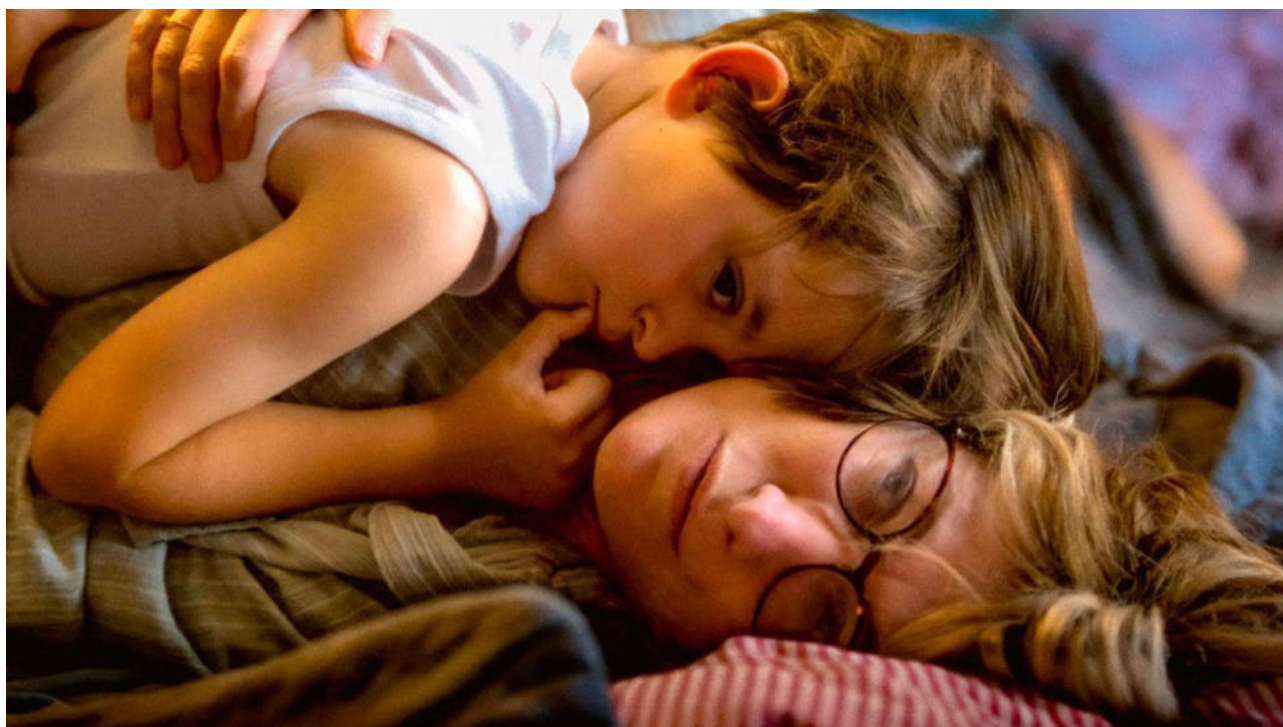
Età consigliata: da 8 a 13 anni e da 14 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Primaria

Temi: Amicizia, Amore, Famiglia, Crescita personale, Superamento dei pregiudizi

Distributore: NO.MAD ENTERTAINMENT

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 350,00€ + IVA



Sandra, cinquantenne indipendente e single per scelta, si vede costretta da un giorno all'altro a condividere l'intimità del suo vicino di casa, Alex, e dei suoi due bambini. Contro ogni aspettativa, Sandra inizia pian piano ad affezionarsi e diventa la figura femminile di questa sua nuova famiglia adottiva. Nascerà tra loro un legame speciale.

Tratto dal romanzo "L'Intimité" di Alice Ferney Una commovente storia di affetti incrociati, un'ode alla solidarietà di incredibile delicatezza.

6. ABOUT LUIS

Età consigliata: da 8 a 13 anni e 14 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Primaria

Temi Bullismo, Scuola, Famiglia, Coraggio di essere sé stessi

Distributore: NO.MAD ENTERTAINMENT

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: TBD



Constanze e Jens sono i genitori di Luis e le loro giornate sono ritmate dal lavoro: tra i turni notturni di Jens come tassista e i fine settimana che Constanze trascorre in ufficio, riescono a vedersi solo per brevi momenti nel taxi di Jens.

Un giorno una telefonata dalla scuola sconvolge la loro routine: Luis è vittima di bullismo. Il motivo? Il suo amato zainetto viola con l'unicorno.

7. LE PETIT PIAF

Età consigliata: da 3 a 6 anni, e da 8 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola dell'infanzia e Scuola Primaria

Temi: Amicizia, Famiglia, Diversità e integrazione, Sogni e aspirazioni dell'infanzia

Distributore: NO.MAD ENTERTAINMENT

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 200,00€ + IVA



In un villaggio sull'isola della Réunion, Nelson, 10 anni, sogna di diventare un cantante e si è iscritto a Star Kids. La sua amica Mia, una bambina di strada, cerca di trovargli un mentore che lo aiuti a prepararsi per la competizione. La sua scelta ricade su Pierre Leroy, cantante francese in tournée, che alloggia nell'hotel dove lavora la madre di Nelson. Ma l'alchimia non è immediata tra pierre, solitario e disincantato, e Nelson, orgoglioso e ostinato. Il loro unico punto in comune, l'amore per il canto, sarà abbastanza forte da avvicinarli e sanare le loro ferite?

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Età: 10-13 anni

1. GRAND CIEL

Età consigliata: da 8 a 13 anni e da 14 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Secondaria di I Grado

Temi: Sfruttamento dei lavoratori, Alienazione

Distributore: NO.MAD ENTERTAINMENT

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 300,00€ + IVA



Vincent lavora di notte nel cantiere di un quartiere futuristico. Quando un operaio scompare, Vincent e i suoi colleghi iniziano a sospettare che i loro superiori stiano insabbiando un incidente. Ma presto scompare un altro operaio.

2. IL MOHICANO

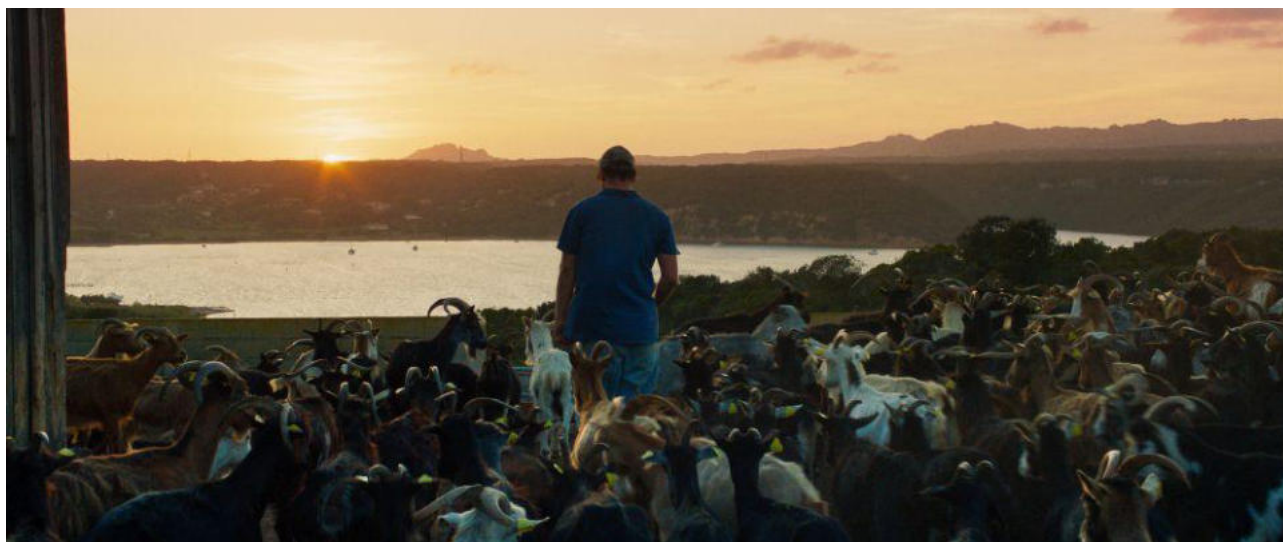
Età consigliata: da 8 a 13 anni e da 14 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Secondaria di I Grado

Temi: Speculazione edilizia, Conflitto individuo–potere criminale, Famiglia, Solidarietà

Distributore: NO.MAD ENTERTAINMENT

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 250,00€ + IVA



Corsica. Piena estate. Joseph è uno degli ultimi pastori del litorale. La mafia vuole la sua terra per un progetto immobiliare. Nonostante le pressioni, lui non cede. Non vuole che le tradizioni vadano perse. Quando uccide accidentalmente l'uomo venuto ad intimidirlo, è costretto a fuggire. Ha inizio allora una spietata caccia all'uomo dal Sud al Nord dell'isola. Grazie al supporto della nipote Vannina, Joseph diventa il simbolo di una resistenza prima d'ora ritenuta impossibile e la leggenda del "Mohicano" si diffonde in tutta l'isola.

3. SILENZIO!

Età consigliata: da 8 a 13 anni e da 14 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Secondaria di I Grado

Temi: Silenzio delle istituzioni, Verità vs percezione, Responsabilità e coraggio morale

Distributore: NO.MAD ENTERTAINMENT

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 250,00€ + IVA



Julien è un giovane insegnante di lettere. Deciso e volenteroso, cerca di creare un legame forte con i suoi studenti per renderli partecipi. Un giorno, viene ingiustamente accusato di molestie da una sua alunna. La voce si sparge velocemente ed entrambi si ritrovano intrappolati in un ingranaggio incontrollabile. Quando l'atmosfera al liceo diventa incandescente, Julien spera almeno di poter contare nel sostegno della Presidenza, ma in questa situazione la sola parola d'ordine consentita è il "Silenzio!"

4. PENSANDO AD ANNA

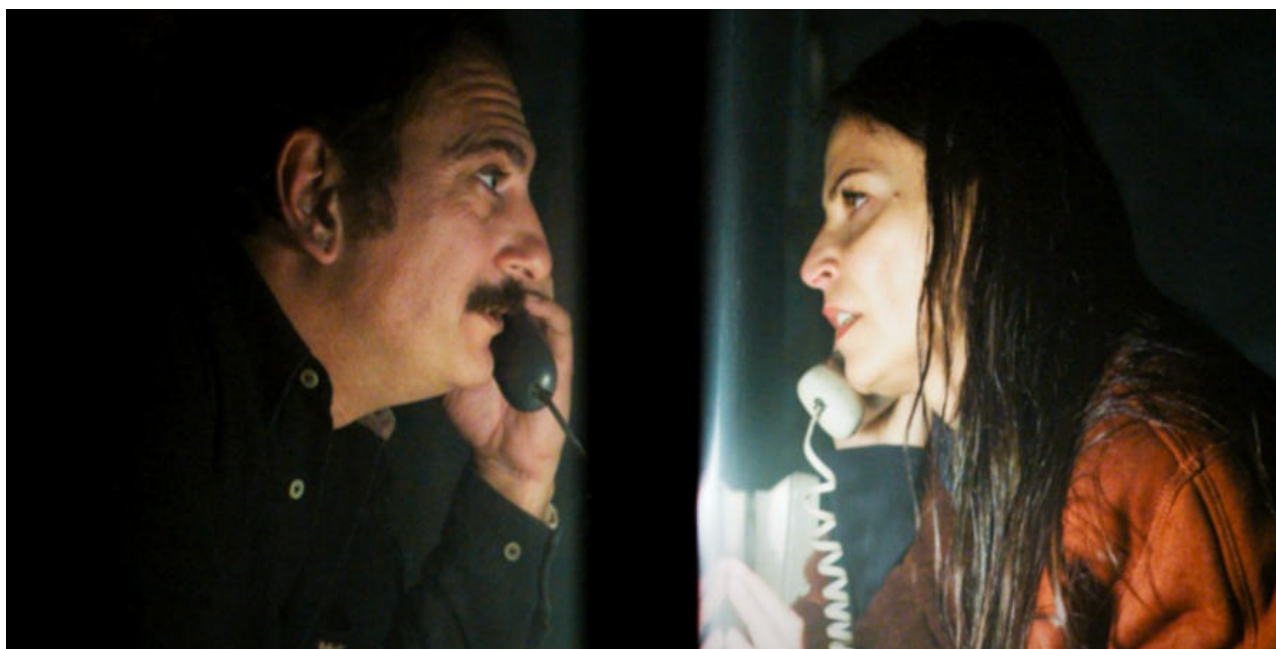
Età consigliata: da 8 a 13 anni e da 14 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Secondaria di I Grado

Temi: Giustizia e diritti dei detenuti, Memoria storica, Relazione individuo–società

Distributore: NO.MAD ENTERTAINMENT

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 150,00€ + IVA



"Pensando ad Anna" ripercorre la storia delle più importanti rivolte carcerarie in Italia negli anni '70 attraverso la testimonianza di Pasquale Abatangelo, un ex delinquente politicizzato, diventato uno dei fondatori dei NAP (Nuclei Armati Proletari), un'organizzazione armata di sinistra profondamente coinvolta nella lotta per i diritti dei detenuti. Il film intreccia interviste, ricostruzioni performative e materiale d'archivio, facendo interagire in un esperimento live Abatangelo stesso, il regista Tomaso Aramini, il giornalista Fulvio Bufi, attori e oggetti scenici, interrogandosi se sia necessaria o meno la violenza politica per il cambiamento della società.

5. STELLA È INNAMORATA

Età consigliata: da 8 a 13 anni e da 14 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Secondaria di I Grado

Temi: Coming of age, Sogno e realtà, Amicizia e solidarietà, Identità e futuro

Distributore: NO.MAD ENTERTAINMENT

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 200,00€ + IVA



1985, Stella passa le sue prime vacanze estive in Italia senza i genitori: il sole, il mare, le amiche, gli italiani. E' come un sogno. Poi, il ritorno a Parigi, alla realtà: è l'anno della maturità. Nonostante dica che non le importa molto, sa bene che quest'anno potrebbe cambiare tutta la sua vita... Preferirebbe morire piuttosto che riprendere il bar dei suoi genitori. Oltretutto, suo padre se n'è andato con un'altra, lasciando sua madre sola con i debiti e in depressione. Per fortuna che ci sono le amiche, le uscite notturne, gli incontri, e anche l'amore per sognare un altro mondo.

6. LA TESTIMONE

Età consigliata: da 8 a 13 anni e da 14 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Secondaria di I Grado

Temi: Discriminazione di genere, Coraggio e resistenza femminile, Libertà e giustizia

Distributore: NO.MAD ENTERTAINMENT

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 250,00€ + IVA



Iran. Tarlan è un'insegnante in pensione, da sempre molto impegnata nella lotta contro l'oppressione e la discriminazione di genere nel suo paese. Zara, sua figlia adottiva, insegna danza nella sua scuola e ha deciso di non indossare più il velo. Solat, il marito, è un uomo d'affari legato al governo, e non vede di buon occhio questa situazione, che minaccia la sua carriera e i suoi business.

Un giorno, Zara scompare. Tarlan sospetta che a ucciderla sia stato Solat. La polizia si rifiuta di indagare. Tarlan si trova quindi di fronte a un bivio : piegarsi alle pressioni e alle minacce oppure mettere a rischio la propria vita e quella dei suoi cari per cercare giustizia da sola, come ha sempre fatto.

7. CHIEN DE LA CASSE

Età consigliata: da 8 a 13 anni e da 14 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Secondaria di I Grado

Temi: Amicizia, Primo amore, Maturazione e ricerca di sé

Distributore: NO.MAD ENTERTAINMENT

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 200,00€ + IVA



Dog e Mirales, due inseparabili amici d'infanzia, vivono in un piccolo villaggio del Sud della Francia. Trascorrono la maggior parte del tempo a girovagare per le vie del borgo. Mirales, per ammazzare il tempo, prende spesso in giro Dog, forse più del dovuto. Quell'autunno, Dog incontra Elsa con la quale vive una storia d'amore.

La distanza che si instaura tra i due ragazzi gli permetterà di crescere e finalmente trovare il loro posto.

8. SOPRAVVISSUTI

Età consigliata: da 8 a 13 anni e da 14 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Secondaria di I Grado

Temi: Migrazione, Rinascita, Speranza, Responsabilità morale

Distributore: NO.MAD ENTERTAINMENT SRL

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 200,00€ + IVA



Dopo un grave incidente stradale, nel quale ha perso la vita sua moglie, Samuel, in piena riabilitazione mentale e fisica, sente il bisogno di stare da solo e decide di ritornare nel suo chalet nel cuore delle Alpi italiane. Una notte, una giovane donna si introduce nel suo chalet per rifugiarsi dalla tempesta di neve. È straniera e vuole raggiungere la Francia attraversando la montagna. Samuel non vuole mettersi nei guai, ma davanti a questa situazione di estremo pericolo, decide di aiutarla. Non immagina che al di là dell'ostilità della natura, dovrà affrontare la cattiveria dell'Uomo...

9. LA FEBBRE DELL'ORO

Età consigliata: da 8 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Secondaria di I Grado

Temi: Capitalismo, Sopravvivenza, Solidarietà, Umanità

Distributore: Cineteca di Bologna

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 150 euro + iva



Questo splendido classico in edizione restaurata segue le disavventure del Vagabondo, un cercatore d'oro solitario che si avventura nel Klondike, in Alaska, durante la storica corsa all'oro. Tra tempeste di neve, orsi famelici e la costante minaccia della fame, il Vagabondo si imbatte in un burbero compagno di sventura, un temibile orso e un gruppo di cercatori. La storia si evolve con gag esilaranti e momenti di pura poesia, come la famosa "danza dei panini" e la scena della scarpa bollita. Oltre alla ricerca della fortuna, il Vagabondo cerca anche l'amore, incontrando e innamorandosi di Georgia, una ballerina di saloon. Il film, una commistione perfetta di slapstick, satira sociale e toccante romanticismo, esalta la resistenza dell'umanità in condizioni estreme.

10. PER TE

Età consigliata: da 11 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Secondaria di I Grado

Temi: Alzheimer precoce, Famiglia, Cura, Inversione dei ruoli genitori–figli

Distributore: Piper Film

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 200 euro + iva



Il film si ispira a una storia vera, intensa e toccante che arriva dritta al cuore, quella di Mattia Piccoli, nominato nel 2021, a soli 11 anni, Alfiere della Repubblica "per l'amore e la cura con cui segue quotidianamente la malattia del padre e lo aiuta a contrastarla". Il film, ispirato al libro "Un tempo piccolo" di Serenella Antoniazzi, mostra il rovesciamento dei ruoli nella famiglia, con il figlio che diventa il punto di riferimento del padre quando la sua memoria inizia a deteriorarsi a causa di una forma di Alzheimer precoce.

11. MALAVIA

Età consigliata: da 12 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Secondaria di I Grado

Temi: Adolescenza, Musica, Coming of age, Scelte, Riscatto

Distributore: Fandango

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: TBD



Sasà, tredicenne della periferia di Napoli, sogna di diventare un rapper per dare una vita migliore a sua madre. L'incontro con un artista famoso gli offre speranza, ma la durezza del mondo della musica e della strada lo porta a smarrirsi nella criminalità. Solo ritrovando la passione per la musica riuscirà a riscattarsi e a dare nuovo senso alla propria vita.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Età: 13–18 anni

1. **SILENZIO!** *(già incluso — consigliato per i licei)*
2. **PENSANDO AD ANNA** *(già incluso — temi complessi)*
3. **LA TESTIMONE** *(già incluso — maturità etica e sociale)*
4. **IL MOHICANO** *(già incluso — adatto a riflessioni civiche e sociali)*
5. **GRAND CIEL** *(già incluso — dimensione socioeconomica)*
6. **SOPRAVVISSUTI** *(già incluso — migrazione e responsabilità morale)*

7. LA VITA DA GRANDI

Età consigliata: da 14 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Secondaria di II Grado

Temi: Disabilità, Autismo, Fratellanza, Autodeterminazione

Distributore: RAI CINEMA S.P.A.

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: TBD



Irene sta per iniziare una nuova vita a Roma, ma deve tornare a Rimini per accudire il fratello autistico Omar mentre i genitori sono via. Nel tentativo di aiutarlo a realizzare i suoi sogni, gli organizza un “corso per diventare adulti” che culmina nella sfida di esibirsi a un talent show. Attraverso questo percorso, sarà Irene stessa a scoprire il valore dei legami familiari e a capire cosa desidera davvero dalla propria vita.

8. NO OTHER LAND

Età consigliata: da 15 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Secondaria di II Grado

Temi: Storia della Palestina, Conflitti, Diritti umani, Testimonianza

Distributore: Just Wanted srl

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 120 euro + iva



A Masafer Yatta, gruppo di villaggi agricoli nel sud della Cisgiordania, le abitazioni vengono da decenni distrutte dalle autorità israeliane. Basel, giovane palestinese, decide di documentare con la videocamera la vita della sua comunità e le continue demolizioni, rischiando la propria sicurezza per denunciare l'ingiustizia. Al suo fianco c'è Yuval Abraham, giornalista israeliano e suo amico, che sceglie di unirsi alla troupe per dare voce, dentro e fuori Israele, a chi da troppo tempo vive sotto minaccia e silenzio.

9. 40 SECONDI

Età consigliata: da 15 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Secondaria di II Grado

Temi: Violenza razzista, Gioventù, Responsabilità, Bullismo sociale

Distributore: Eagle Pictures

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: TBD



Un litigio per un semplice equivoco si trasforma in un pestaggio di una violenza inaudita ai danni di Willy Monteiro Duarte, un ragazzo di 21 anni che, in 40 secondi, viene ucciso. Ispirato a una storia vera, raccontata dal libro di Federica Angeli, il film ripercorre le 24 ore che precedono il tragico evento, in cui si intrecciano incontri casuali, rivalità e tensioni latenti: un viaggio attraverso la banalità del male che indaga la natura umana e i suoi condizionamenti deteriori che contagiano anche le generazioni più giovani.

10. SHAYDA

Età consigliata: da 15 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Secondaria di II Grado

Temi: Violenza domestica, Libertà femminile, Relazione madre–figlia, Migrazione

Distributore: Violenza domestica, Libertà femminile, Relazione madre–figlia, Migrazione

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: 120 euro + iva



Shayda è una donna iraniana che vive in Australia, con la piccola figlia Mona, in un centro di accoglienza per donne fuggite dalla violenza domestica. Durante il Nowruz, il Capodanno persiano, Shayda cerca di ricostruire una vita normale e riappropriarsi della propria libertà, ma la concessione delle visite paterne senza supervisione da parte di un giudice riapre ferite e tensioni, mettendo a rischio la sicurezza emotiva e fisica di madre e figlia.

11. LA VOCE DI HIND RAJAB

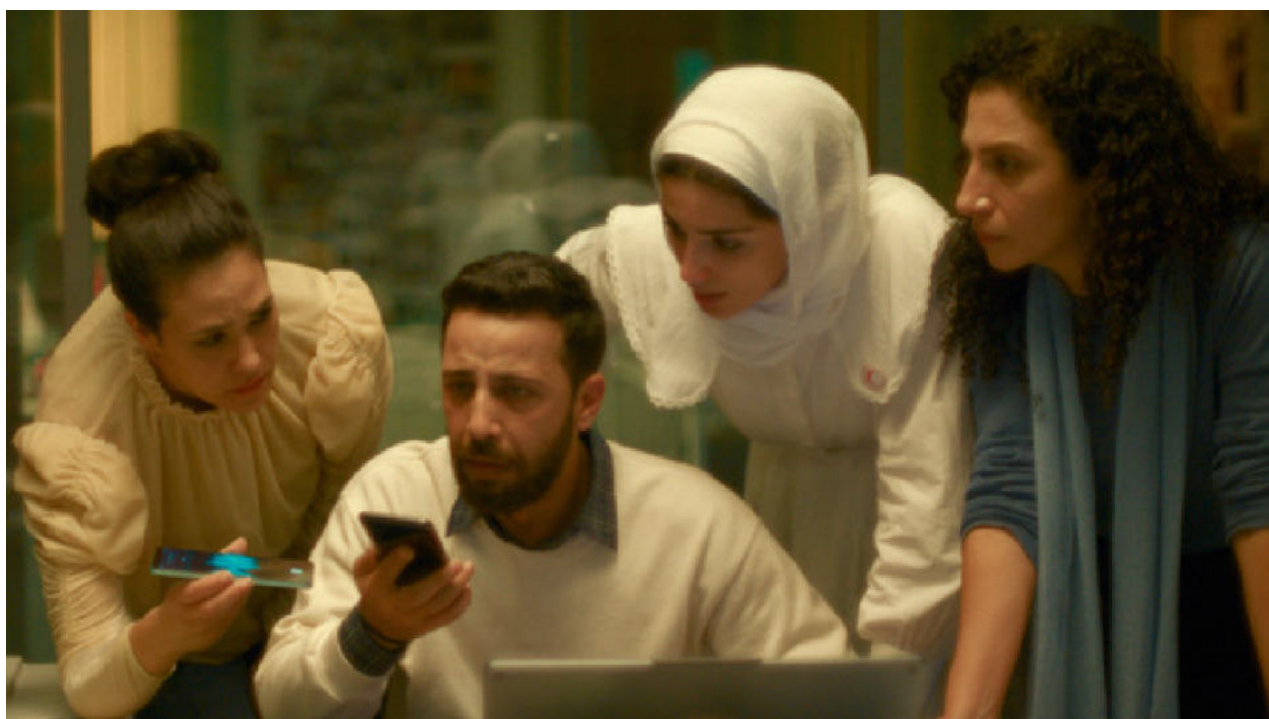
Età consigliata: da 16 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Secondaria di II Grado

Temi: Guerra, Infanzia, Attacco ai civili, Palestina, Memoria e dolore collettivo

Distributore: I Wonder Pictures

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: TBD



Vincitore del Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria alla Mostra del Cinema di Venezia 2025, tratto da una sconvolgente storia vera. 29 gennaio 2024. I volontari della Mezzaluna Rossa ricevono una chiamata di emergenza. Una bambina di sei anni è intrappolata in un'auto sotto attacco a Gaza, e implora di essere salvata. Mentre cercano di tenerla al telefono fanno tutto il possibile per farle arrivare un'ambulanza. Il suo nome era Hind Rajab. Un'opera struggente, profondamente emotiva, che tenta di riportare lo sguardo su chi è stato condannato al silenzio. Il film non è un documentario, ma la voce al telefono è la registrazione originale della voce di Hind che chiedeva soccorso. La regista Kaouther Ben Hania decide di concentrarsi sull'invisibile, sul sonoro, e come lei stessa dice, è proprio ciò che non si vede che diventa più devastante di ciò che si vede.

12. IL DONO PIÙ PREZIOSO

Età consigliata: da 16 a 18 anni

Ordine scolastico: Scuola Secondaria di II Grado

Temi: Olocausto, Pregiudizi, Solidarietà, Accoglienza

Distributore: Lucky Red

Costo distribuzione per proiezione scolastica gratuita: TBD



C'era una volta un povero taglialegna che viveva con la moglie in una grande foresta. Il freddo, la fame, la povertà e una guerra spietata rendevano la loro vita durissima. Un giorno, la moglie del taglialegna trova un piccolo fagottino nella neve. Una neonata era stata lanciata da uno dei tanti treni della morte che attraversano la foresta. Nonostante la povertà e i pregiudizi antisemiti della comunità, la coppia si convince a tenerla con sé. Questa bambina, questo dono prezioso, trasformerà definitivamente la vita del taglialegna e di sua moglie, così come quelle delle persone che incontrerà lungo il suo cammino.