Mod. 129 (A)

Visto Nero

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

29 MAG 1978

72017

Il sottoscritto MARIUCCI PIETRO residente a ASSISI

Via Santa Maria degli angeli le rappresentante della Ditta Tipografia Porziuncola

Tel. ..... con sede a Assisi domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: ITINERARI FRANCESCANI

di nazionalità: italiana produzione: Tipografia Porziuncola

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 441/16 mm accertata metri 441 16 m/m

Roma, li 6 - 5 - 1978

p. Mariucci Pietro

1102 a 35

DOCUMENTARIO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' la visualizzazione di un viaggio ideale nei cinque principali santuari francescani di Assisi: Chiesa della Porziuncola-Basilica di S. Chiara-Eremo delle Carceri - San Damiano - Basilica di S.Francesco.

Il film illustra i cinque santuari così come oggi si presentano, custoditi ed arricchiti nel corso dei secoli, sempre vitali grazie alla opera dei francescani che oggi come ieri vi profondono il loro amore, le loro cure, le loro energie.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

ELENCO TITOLI DEL CORTOMETRAGGIO:

"ITINERARI FRANCESCANI"

I FRANCESCANI DELLA PORZIUNCOLA PRESENTANO

ITINERARI FRANCESCANI

Soggetto e Sceneggiatura:Giovanni Marini e Giuseppe Esposito

Direttore della fotografia:Giovanni Bonicelli

Operatore alla macchina:Maurizio dell'Orco

Montaggio: Massimo Pinchiusi

Musiche Strumentali:Maestro Vitalini

Direttore dei Cori:Alessandro Nicolini

All'organo:Angelo Cerroni

Cori:I Cantori di Assisi

Piccole Allieve

Monache di S.Chiara

REGIA: GIUSEPPE ESPOSITO

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

La III Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, esaminato il film il 12-10-78 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

IL SEGRETARIO

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 528 dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 11.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film ITINERARI FRANCESCANI

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 13 OTT 1978

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO

N. 72017

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ITINERARI FRANCESCANI

Metraggio dichiarato 1100

Metraggio accertato 1102

Marca: TIPOGRAFIA PORZIUNCOLA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' un viaggio ideale nei cinque principali santuari francescani di Assisi: Chiesa della Porziuncola - Basilica di S.Chia/ra - Treno delle Carceri - San Damiano - Basilica di S.Francesco. Il film illustra i cinque santuari così come oggi si presenta no, custoditi ed arricchiti nel corso dei secoli, sempre vitali, gra/zie all'opera dei Francescani, che oggi come ieri, vi profon dono il loro amore, le loro cure, le loro energie.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 13 GIU. 1978 a termine della legge **21 aprile 1962**, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

10 FEB. 1982

Roma, ...

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Divisione Censura
Dott. Ada De Gaetano

IL MINISTRO

SGARLATA

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO - Via Morgagni, 25 - 00161 Roma

Spett.MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Div. IV - Produzione Cinematografica Sezione III
Via della Terratella
R O M A

72017

10 FEB. 1982

Il sottoscritto MARIUCCI PIETRO, residen/te in Assisi, località S.Maria degli Angeli (PERUGIA)

C H I E D E

il rilascio di NULLA OSTA di proiezione in pubblico per il cortometraggio dal titolo

ITINERARI FRANCESCANI

con la concessione di altri 15 (quindici) VISTI DI CENSURA per 35mm.

Allega 15 (quindici) moduli con 15 (quindici) marche da bollo di L.3.000 (tremila).

Il Produttore

(M a r i u c c i P i e t r o)

Assisi 27 gennaio 1982. Mariucci Pietro

15 Visti

10 FEB. 1982

P.S. Il sottoscritto fa presente che è suddetto documentario a 35 mm. è uguale al identico a quello di 16 mm. che ha ottenuto il Nulla Osta n. 72017 Roma 5.2.1982. Mariucci Pietro

N. 12017

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ITINERARI FRANCESCANI

Metraggio dichiarato 441

Metraggio accertato 441

Marca: Tipografia Porziuncola

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' un viaggio ideale nei cinque principali santuari francescani di Assisi: Chiesa della Porziuncola-Basilica di S.Chiara-Eremo delle Carceri-San Damiano-Basilica di San Francesco.

Il film illustra i cinque santuari così come oggi si presentano, custoditi ed arricchiti nel corso dei secoli, sempre vitali grazie all'opera dei francescani che oggi come ieri vi profondono il loro amore, le loro cure, le loro energie.

Autorizzazione valida solo per [illegible] a 16 m/m in infiammabili.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 13 OTT. 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

.....

Roma, 14 OTT 1978

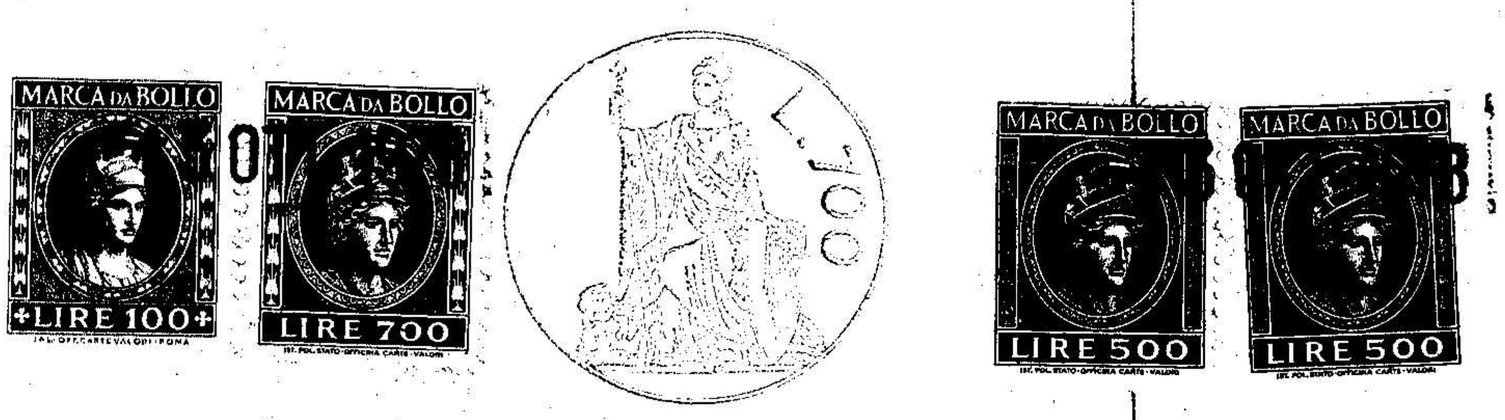
Visto: per il Direttore Generale
Capo Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SGARLATA

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO ☎ 567626 - Via Morgagni, 25

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA



AL MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Produzione Cortometraggi

R O M A

72017

13 OTT. 1978

Il sottoscritto Mariucci Pietro, residente in Assisi - località Santa Maria degli Angeli (PG) chiede il rilascio del NULLA OSTA di proiezione in pubblico per il Cortometraggio di sua produzione dal titolo:

"I T I N E R A R I F R A N C E S C A N I"

con la concessione di tre visti di censura.

Allega quattro moduli con tre marche da bollo di L. 700.

3 Visti

13 OTT. 1978

Il produttore

MARIUCCI PIETRO

Mariucci Pietro

ASSISI, 23 - 1 - 1978

13 OTT. 1978