

Firenze 5 gen 2026

Progetto

SAN FRANCESCO PROFETA DELLA POVERTÀ E PALADINO DELLA NATURA

(Programma A: sul percorso di San Francesco da Firenze a San Sepolcro)

Premessa

L'ACEC sdc (Associazione Cattolica Esercenti Cinema – sale della comunità) è una associazione che, alla soglia dei suoi 75 anni, coniuga da sempre interessi diversi. Nata come controllore dell'operato dei parroci detentori di cinematografi, ha cambiato nel tempo la sua funzione configurandosi sempre più come supporto delle realtà cinematografiche operanti in strutture di proprietà ecclesiale.

Se questa funzione di 'associazione di categoria' è il proprio principale motivo di essere, essa coniuga allo stesso tempo il suo impegno culturale sui temi della comunicazione e formazione del pubblico sul linguaggio visivo. Questo ambito occupa gran parte delle risorse associative ma non cancella quella che è la nostra più importante caratteristica: essere una associazione che operando in supporto alle realtà locali ha una funzione sociale notevole soprattutto nei contesti più disagiati; in particolare risulta un nostro interesse primario quello di richiamare l'attenzione del pubblico su temi universali in cui crediamo.

Gli ultimi impegni hanno visto la celebrazione del presbitero di Barbiana, don Lorenzo Milani, concretizzatosi nella raccolta del più significativo materiale cinematografico esistente, base per molteplici eventi; lo scorso anno abbiamo scelto di sensibilizzare il pubblico sul tema della Speranza nell'ambito del Giubileo 2025, sempre utilizzando materiali cinematografici.

Per il prossimo anno, 2026, ci sembra quasi ineludibile porre l'accento su un tema che già da tempo è all'attenzione di tutta Italia, per non dire del mondo: l'800° della morte di San Francesco di Assisi.

Questo santo apre numerosi ambiti di riflessione, da quello sulla povertà, di cui ha parlato di recente papa Leone XIV in un suo documento ufficiale, a quello del rispetto della natura, come anche papa Francesco aveva ricordato nella sua enciclica *Laudato si'*.

È nostra intenzione ricercare e raccogliere materiali audiovisivi, soprattutto quelli meno conosciuti, per realizzare eventi presso i nostri cinema e circoli cinematografici, parrocchie e ogni altra realtà associativa e culturale interessata. Il progetto prevede la pubblicazione di un volume relativo alla ricerca compiuta, il coinvolgimento delle scuole in un concorso per un cortometraggio sui temi francescani, una serie di eventi con proiezioni supportati da esperti religiosi e cinematografici, la diffusione in streaming di alcune opere oltre che la realizzazione di pagine web di riferimento e guida per chi vuole interessarsi a come la comunicazione audiovisiva ha presentato il santo di Assisi.

Questa iniziativa è realizzata da ACEC Toscana, una struttura territoriale di ACEC nazionale che si farà carico della gestione ed organizzazione realizzando quanto economicamente sarà possibile, confidando in fondi e patrocini che potranno essere raccolti.

Programma

1) Ricerca delle Fonti

1. Ricerca dei materiali audiovisivi reperibili a vari livelli (cineteche italiane e estere, raccolte private, ecc.).
2. Raccolta dei materiali mai pubblicati o difficilmente reperibili sui film non realizzati (molti importanti registi hanno scritto sceneggiature). Si pensi al soggetto su Francesco pensato dal poeta Guido Gozzano negli anni Dieci del Novecento, o al progetto di film da parte di Vincenzo Lucci-Chiarissi e Diego Fabbri, su soggetto del prof. Francesco Carnelutti, con la collaborazione di Ivo Perilli, di cui esistono varie stesure. Il film, pensato a partire dal 1956, non fu poi girato, ma avrebbe dovuto essere interpretato da Giorgio Albertazzi (Francesco) e Ilaria Occhini (Chiara). Lucci-Chiarissi, merita ricordarlo, è stato un regista di documentari d'arte sacra, con uno dei quali, *Cristo tra i primitivi*, ha ottenuto nel 1954 la nomination all'Oscar. Ha diretto, inoltre, il lungometraggio *La Redenzione* (1958), una storia della salvezza attraverso la tradizione iconografica occidentale. Il film è stato realizzato utilizzando l'archivio fotografico della Pro Civitate Christiana di Assisi. Anche Augusto Genina negli anni Quaranta e Michelangelo Antonioni negli anni Ottanta si sono accostati alla figura di Francesco. Lo stesso Rossellini aveva realizzato un episodio poi tagliato (e al momento perduto) nel suo *Francesco giullare di Dio* (1950). A differenza degli altri episodi, tutti ispirati ai *Fioretti*, questo prevedeva un racconto probabilmente inventato, incentrato su una prostituta che, dalle foto di scena, in nostro possesso, scopriamo essere stata interpretata da Franca Marzi. Francesco sembra salvarla da un linciaggio popolare. L'episodio fu tagliato prima della presentazione del film alla Mostra di Venezia 1950, ma ne è rimasta traccia anche nel titolo francese che recita: *Onze fioretti de François d'Assise*, laddove nel film gli episodi sono solo 10.

2) Pubblicazione

L'analisi di quanto rinvenuto sarà oggetto di una pubblicazione sia online tramite il **sito web associativo** che cartacea. Essa raccoglierà documentazione e schede oltre che indicazioni per il reperimento delle opere compreso indicazioni sugli "aventi diritto" nei casi di lavori non divenuti di pubblico dominio.

- a) Sarà altresì oggetto di pubblicazione anche il materiale cartaceo rinvenuto ed inedito relativo a lavori sul tema quali sceneggiature inedite, ecc.

- b) La pubblicazione raccoglierà inoltre le relazioni degli esperti intervenuti nell'ambito dei due convegni di cui ai punti successivi.

3) Proposta alle scuole.

- a) In collaborazione con le strutture scolastiche relative ai territori in cui si articola il presente progetto, è indetto un concorso rivolto alle scuole per la realizzazione di un "cortissimo" (tipo un reel) su S. Francesco e sui temi fondamentali della sua predicazione (povertà e natura).
- b) Ai vincitori sarà garantita la proiezione dei lavori nelle SDC ACEC della Toscana e *possibilmente* anche in alcune sale nazionali. Il concorso sarà suddiviso per temi e per tipologia di scuola. Soggetto dei lavori potrà essere quanto suggerito dalle opere di S. Francesco Fioretti o *Cantico delle creature* sul rispetto della natura. Saranno comunque accolti anche 'temi collegati' quali, per esempio, il tema femminile quale il rapporto di Francesco con S. Chiara (fondatrice dell'ordine francescano di secondo livello che ha preso il nome di *Clarisse*).

4) Sito Web

- a) Driver informativo e contenitore di quanto elaborato sarà una sezione online nell'ambito del sito associativo (www.acectoscana.it già attualmente in funzione) in grado non solo di indicare le tempistiche dei vari eventi, ma anche di collettare tutto quanto prodotto nell'ambito del progetto compreso l'insieme dei materiali di supporto necessario alle iniziative collaterali realizzate autonomamente da comuni, circoli, parrocchie (materiale pubblicitario e video guida).
- b) La gestione dell'informazione digitale comprenderà altresì i rapporti con i media locali oltre e con l'ufficio stampa del progetto specificatamente composto. Ogni rapporto digitale (email – comunicati – ecc.) sarà gestito in questo ambito.

5) Convegni

Momenti culturali di assoluto rilievo saranno i due convegni previsti su temi relativi a come il mondo dei media ha presentato la figura di San Francesco con particolare attenzione al cinema ma non escludendo le realizzazioni televisive ed includendo quanto già adesso reperibile sui social.

Primo convegno

- a) Il primo convegno vedrà l'approfondimento di temi cinematografici relativi ai principali autori, focalizzando l'attenzione, in particolare, sul lavoro di Zeffirelli, *Fratello sole, sorella luna* ponendolo a confronto con l'edizione inglese, interessanti e diversa, che siamo in grado di proporre. Sempre in questo ambito saranno presentati i raffronti con altri lavori cinematografici.
- b) Il convegno annovererà anche i saluti di autorità religiose ed istituzionali che hanno dato il proprio contributo all'iniziativa.
- c) Sempre nell'ambito del primo convegno, ma nel pomeriggio, verranno effettuate, presso una sala cittadina, le **proiezioni dei film** di Zeffirelli in lingua italiana (*Fratello sole, sorella luna*) ed inglese (*Brother sun, sister moon -sottotitolato-*) oltre che dell'ultimo **lavoro cinematografico realizzato sul tema**, *Parola di Tommaso - 2025* - del regista Corrado Oddi.
- d) **Giornata mondiale delle comunicazioni sociali**

Il primo convegno, che segnerà l'inizio del progetto in oggetto, si terrà in concomitanza ed in collaborazione con l'organizzazione della "giornata mondiale delle comunicazioni sociali".

Secondo convegno

Si svolgerà segnando l'inizio della parte più cinematografica-distribuita del progetto nel senso che saranno presentati e messi a disposizione materiali per proiezione in diversi ambiti quali, come detto, sale cinematografiche e realtà associative e civili che ne vorranno usufruire.

Il convegno vedrà riuniti alcuni dei principali studiosi ed operatori nell'ambito del tema del progetto. Al momento siamo in contatto con la Filmoteca vaticana che possiede il primo lavoro cinematografico su San Francesco del 1911 che ci auguriamo di poter proporre (*Il poverello di Assisi*, di Enrico Guazzoni, con Emilio Ghione).

Studiosi quali, Gianluca Della Maggiore, Andrea Sani, lo stesso Marco Vanelli, Andrea Bigalli, Alessandro Andreini, porteranno il loro contributo.

6) Proiezioni in sala cinematografica.

L' ACEC Toscana associa numerose sale cinematografiche nei comuni delle province del cammino di San Francesco, Firenze e Arezzo:

Salaesse, (Firenze Astra (Firenze), Everest (Galluzzo), Mignon (Montelupo F.), Buondelmonti (Impruneta) Everest (San Casciano) Masaccio (San Giovanni V.), San Martino (Levane), DOP (Firenzuola), Italia (Pontassieve) e Aurora (Sansepolcro) .

L'associazione ACEC Toscana proporrà eventi in sala nell'ambito della commemorazione dell'800° della morte di S. Francesco mettendo loro a disposizione (ma anche di quante ne faranno richiesta) i materiali necessari per la realizzazione degli eventi (intendendosi diritti di proiezione e materiale pubblicitario).

Dell'attività nelle sale cinematografiche sarà stilato specifico calendario in occasione del secondo convegno e pubblicato sulle pagine web del sito.

7) Organizzazione eventi indipendenti

Parrocchie, circoli e realtà associative locali saranno supportate nella realizzazione di eventi dichiarando la loro partecipazione al progetto di ACEC Toscana. Il supporto consisterà nella fornitura di materiali da proiettare, collegamenti con esperti , materiale pubblicitario generale, pubblicizzazione inserita in quella del progetto.

8) Collaborazione con MyMovies. (da definire)

Al fine di facilitare e stimolare la realizzazione di eventi in ambiti diversi dalle sale cinematografiche (circoli, parrocchie, comuni, ecc.) l'Associazione ha convenuto con la piattaforma MyMovies di depositare presso di essa alcune opere cinematografiche di cui ne ha acquisito i diritti con disponibilità riservata agli eventi organizzati nell'ambito del progetto.

Operativamente una qualsiasi realtà disponendo di un locale (possibilmente dotato di un videoproiettore ed un collegamento internet) potrà realizzare un evento con una presentazione - *live* o registrata - (videotrasmissione tramite la piattaforma Zoom) a cui farà seguito lo streaming dalla piattaforma Mymovies del film scelto fra quelli disponibili.

L'organizzazione locale dell'evento potrà strutturare nei tempi e nei modi congruenti alle proprie necessità il programma di cui dovrà dare notizia all'organizzazione ACEC Toscana che fornirà assistenza tecnica ed operativa.

9) Collaborazione-eventi nei comuni presenti nel Cammino di Francesco Firenze - La Verna

L'offerta di supporto per la realizzazione di eventi è rivolta direttamente ai comuni del percorso del "Cammino di Francesco in Toscana". In particolare il patrocinio dell'associazione *I cammini di Francesco in Casentino* risulta importante interfaccia tra l'organizzazione del progetto e le strutture comunali preposte ed interessate alla realizzazione delle iniziative.

Sarà compito degli organizzatori locali iscriversi al progetto per poter usufruire dei materiali messi a disposizione – come indicato precedentemente – così come la gestione del locale che ospita l'evento e la pubblicizzazione locale.

Al momento della stesura di questo programma esiste già la programmazione presso alcune località del percorso.

Responsabile progetto culturale

Il progetto culturale è curato da Marco Vanelli, critico cinematografico attivo sia in ambito ecclesiale sia culturale per le sue ricerche su importanti figure del cinema italiano quali Fellini e Rossellini, oltre ad essere stato direttore della rivista cinematografica «Cabiria» e Vice presidente del CINIT-Cineforum Italiano.

Modererà i convegni Andrea Fagioli critico televisivo di Avvenire, e direttore della rivista EDAV ed ex direttore del settimanale Toscana Oggi.

10) Tempistiche

- a) Le ricerche sui materiali cinematografici sono **già in corso**.
- b) Primo convegno **16 maggio 2026**
(Giornata mondiale delle comunicazioni sociali sul tema "Custodire voci e volti umani").
- c) Secondo convegno **24 ottobre 2026**
- d) Eventi distribuiti **Ottobre – Dicembre 2026**

N.B. Il presente programma potrà subire modifiche, adattamenti ed integrazioni per contingenze estemporanee o per collaborazione al momento non programmate.