

ESTRATTO SEMPLICE DI OPERA AUDIOVISIVA UNICA

ANAGRAFICA	
NUM. ISCRIZIONE DATA TITOLO TIPOLOGIA OPERA	L3640 20-11-1965 UCCELLACCI E UCCELLINI UNICA
PRODUTTORE	
DENOMINAZIONE PERCENTUALE DI POSSESSO NAZIONALITÀ	ARCO FILM S.R.L. 100.00 % ITALIA
NAZIONALITÀ	
NAZIONALITÀ ITALIANA TIPOLOGIA DATA	Sì Definitiva 10/06/1966
CARATTERISTICHE	
ALTRE CARATTERISTICHE OPERA SFRUTTAMENTO PRIORITARIO ANNO DI PRODUZIONE DATA INIZIO LAVORAZIONE	- CINEMA 1965 05-10-1965
REGIA	
NOME COGNOME PSEUDONIMO NAZIONALITÀ	PIER PAOLO PASOLINI - ITALIA
SOGGETTO	
NOME COGNOME PSEUDONIMO NAZIONALITÀ	PIER PAOLO PASOLINI - ITALIA
SCENEGGIATURA	
NOME COGNOME PSEUDONIMO NAZIONALITÀ	PIER PAOLO PASOLINI - ITALIA

DIFFUSIONE AL PUBBLICO	
NULLA OSTA N.	-
DATA NULLA OSTA	-
DURATA METRI	-
DURATA MINUTI	-
DATA PRIMA DIFFUSIONE	05-04-1966
MEZZO DI DIFFUSIONE	Cinema

CINETECA NAZIONALE	
PROTOCOLLO N.	-
DATA	-
PROTOCOLLO RESTAURO N.	-
DATA RESTAURO	-

PROVVEDIMENTI MINISTERO	
TIPO DI PROVVEDIMENTO	NAZIONALITA'
TIPO DI PROVVEDIMENTO	AMMISSIONE AI BENEFICI DI LEGGE
TIPO DI PROVVEDIMENTO	CONTRIBUTI PUBBLICI

"UCCELLACCI E UCCELLINI."

NUMERO	3610	VISTO	
DATA DI ISCRIZIONE			
	20 NOVEMBRE 1965		

PRODUTTORE ARCO FILM - S.r.l.

RAPPRESENTANTE Sig. Alfredo Bini

SEDE SOCIALE ROMA. Via Paraguay, 2
DOMICILIO

CAPITALE LIRE 30000.000.-

STABILIMENTO DI PRODUZIONE DE PAOLIS - INCIR

DATI DESUNTI DALLA COPIA DELLA DENUNCIA DI INIZIO DI LAVORAZIONE IN DATA 5.10.1965 TRASMESSA DAL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO - DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO, CON NOTA PROT. N. 23470 DEL 22.10.1965

DICHIARAZIONE DI NAZIONALITÀ ITALIANA DELLA PELLICOLA RILASCIATA DAL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO - DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO CON NOTA PROT. N. 9596/07 DEL 10.6.1966

NULLA OSTA N. _____ IN DATA _____ - METRI 2482 DATA DI PRIMA PROIEZIONE IN PUBBLICO 4/5/1966 AL CINEMA Ritz DI Milano

ANNOTAZIONI

ATTI DI VENDITA DELLA PELLICOLA, DI CESSIONE O DI COSTITUZIONE IN PEGNO DEI PROVENTI E DEI CONTRIBUTI GOVERNATIVI E RELATIVI ATTI DI ESTINZIONE

I) Notificato alla S.I.A.E. il 23 Novembre 1965 ore 15.50 Prot. 21523 - (Aut. 22.11.1965 - Reg. a Roma A.P. il 23.11.1965 Vol. N. 9076).
Nota di trascrizione - Cessione da parte della ARCO FILM S.r.l. a favore della Sezione Autonoma per il Credito Cinematografico della BANCA NAZIONALE DEL LAVORO fino alla concorrenza di L. 13.000.000.- (tredici milioni) dei seguenti diritti di sua spettanza relativi al film "UCCELLACCI E UCCELLINI": a) - i diritti di pubblicazione e di utilizzazione economica - compresi quelli per la trasmissione nelle reti televisive e con qualsiasi altro mezzo di diffusione - di cui alla legge 22.4.1961 n. 633 e l'esercizio dei diritti medesimi del film, limitatamente all'Italia; b) - i proventi di noleggi; c) - l'importo dei contributi, dei premi e delle altre provvidenze di legge.

II) Notificato alla SIAE il 22 Dicembre 1965 ore 11, 25 Prot. 21533 (Atto senza data Reg. a Roma A.P. il 18/12/1965 Vol. D n. 29483) - Nota di trascrizione - Cessione da parte della ARCO FILM S.r.l. a favore dell'ASSOCIAZIONE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI "ANICA", viale Regina Margherita 286, Roma, della quota dell'1,35% dei contributi governativi spettanti al film UCCELLACCI E UCCELLINI, senza limitazione di cifra.

III) Notificato alla S.I.A.E. l'11 Gennaio 1966 ore 15.45 Prot. 21707 - (Aut. 24.12.1965 - Reg. a Roma A.P. il 30.12.1965 Vol. E N. 52706)

M.R.P. Nota di trascrizione - La ARCO FILM S.r.l. ha ceduto pro solvendo alla INTERFILM S.p.A., con sede in Roma, Via delle Tre Madonne, 2, i proventi netti di spettanza produttore provenienti dalle vendite all'estero del film "UCCELLACCI E UCCELLINI" fino a concorrenza di £ 18.000.000.- (dieotto milioni).

12/ FD

IV) Notificato alla S.I.A.E. il 25 Gennaio 1966 ore 16.05 Prot. 21745. (Atto 19-1-1966 - Reg. a Roma A.P. il 21-1-1966 Vol. 9 N. 1980)

M.R.P. Nota di trascrizione - La ARCO FILM S.r.l. ha ceduto pro solvendo alla INTERFILM S.p.A., con sede in Roma, Via delle Tre Madonne, 2, i proventi netti di spettanza produttore provenienti dalle vendite all'estero del film "UCCELLACCI E UCCELLINI" fino a concorrenza di £ 7.000.000.- (sette milioni).

1/ FD

V) Notificato alla S.I.A.E. il 25 Gennaio 1966 ore 16.05 Prot. 21748. (Atto 21-1-1966 - Reg. a Roma A.P. il 24-1-1966 Vol. - N. 780)

Nota di trascrizione - Cessione della ARCO FILM S.r.l. alla Sezione Autonoma per il Credito Cinematografico della BANCA NAZIONALE DEL LAVORO fino alla concorrenza di complessive £ 117.000.000.- (cento diciassette milioni) dei seguenti diritti inerenti al film "UCCELLACCI E UCCELLINI": a) i diritti d'autore del soggetto e della sceneggiatura; b) i diritti di pubblicazione e di utilizzazione economica - compresi quelli per la trasmissione nelle reti televisive e con qualsiasi altro mezzo di diffusione - di cui alla legge 22-4-1941 N. 633 e l'esercizio dei diritti medesimi del film stesso; c) i proventi di noleggio; d) l'importo dei contributi, dei premi e delle altre provvidenze di legge; e) il diritto di esclusività ed il ricavo nella misura del 50% (cinquanta per cento) della totalità, delle cessioni - vendite dei diritti di sfruttamento del film all'estero, dopo l'incasso delle prime £ 25.000.000.- (venticinque milioni); f) Tutto il materiale relativo al film, in compreso il negativo scena del film e della presentazione con le relative colonne sonore.

FD

VI) Notificato alla S.I.A.E. il 28 gennaio 1966 ore 16.05 Prot. 21766 (Atto 21-1-1966 Reg. a Roma A.P. il 27-1-1966 Vol. n. 904)

Nota di trascrizione - La ARCO FILM S.r.l. ha ceduto alla Sezione Autonoma per il Credito Cinematografico della BANCA NAZIONALE DEL LAVORO i seguenti diritti relativi al film "UCCELLACCI E UCCELLINI" fino alla concorrenza di £ 30.000.000.- (venti milioni): a) i diritti d'autore del soggetto e della sceneggiatura; b) i diritti di pubblicazione e utilizzazione economica, compresi quelli per la trasmissione nelle reti televisive e con qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché l'esercizio dei diritti medesimi del film di cui sopra (diritti di cui alla legge 22-4-1941 n. 633), che la Produttrice dichiara di aver esclusivo proprietà; c) i proventi di qualsiasi genere e natura, con le limitazioni di cui sopra, per quanto si riferisce ai ricavi esteri, spettanti alla Produttrice tanto in conseguenza della utilizzazione economica del film prodotto, quanto per effetto di proventi di legge collegate alla produzione del film stesso, e cioè: - i proventi netti di noleggio del film, ed in primo versati dalla rete di proiezione e dalle reti battenti battenti televisive; - l'importo dei contributi, dei premi e delle altre provvidenze di legge, comunque esse assumeranno.

alla Produzione in relazione alla produzione ed alla circolazione del film; - il diritto di esclusiva sui diritti ed il ricavo delle cessioni - vendite dei diritti di sfruttamento del film nei Paesi esteri, nelle misure del 50% (cinquanta per cento) della totalità delle somme successivamente alla prima di £. 25.000.000.- (venticinquemilioni) di ricavi.

Fd H

VII) Notificato alla S.I.A.E. il 4 febbraio 1966 ore 16, 15 Prot. 21494 (Atto 2, 2, 1966 Reg. a Roma A.P. il 3/2/1966 Vol. n. 1103) - Nota di trascrizione - Rinuncia da parte della Sezione Autonoma per il Credito Cinematografico della BANCA NAZIONALE DEL LAVORO ai diritti relativi al film UCCELLACCI E UCCELLINI ceduti in via s.l.e. ARCO FILM con atto notificato alla S.I.A.E. il 23 novembre 1965.

42/BP

VIII) Notificato alla S.I.A.E. il 3 Agosto 1966 ore 16, 10 Prot. 22529. (Atto 27.7.1966 - Reg. a Roma A.P. il 28.7.1966 Vol. I M. 5608) - Nota di trascrizione - La ARCO FILM S.r.l. ha ceduto pro solvendo alla INTERFILM S.p.A., con sede in Roma, Via delle Tre Madonne, 2, i proventi netti di sua spettanza provenienti dalle vendite all'estero del film "LA STREGA IN AMORE" fino di £. 20.000.000.- (ventimilioni); - fino alla concorrenza di £. 25.000.000.- (venticinquemilioni) il 50% (cinquanta per cento) dei proventi netti di sua spettanza provenienti dalle vendite all'estero del film "UCCELLACCI E UCCELLINI" dopo l'incasso delle prime £ 25.000.000.- (venticinquemilioni). Aggiungo: "alla concorrenza".

47/FD

IX) Notificato alla S.I.A.E. il 20 marzo 1967 ore 17, 15 Prot. 22272 (Atto 10.3.1967 Reg. a Roma A.P. il 16.3.1967 Vol. n. 2465) - Nota di trascrizione - Sezione Autonoma per il Credito Cinematografico della BANCA NAZIONALE DEL LAVORO e la ARCO FILM S.r.l. danno per iscritto che le cessioni da parte di quest'ultima a favore della predetta Sezione effettuate con i due atti notificati alla S.I.A.E. il 25.1.1966 e il 28.1.1966, unitamente per quanto si riferisce ai contributi governativi inseriti al film "UCCELLACCI E UCCELLINI", debbono considerarsi effettuate per la quota di spettanza della ARCO FILM S.r.l. pari al 98,65% (novantotto e sessantacinque per cento) della totalità, ausiati per l'intero ammontare come in detti atti di deposito. Restano ferme ed invariate le cessioni relativamente agli altri diritti ed all'ammontare delle cessioni stesse. Agg. si aggiunge: "Prot. 21448".

Lef

X) NOTA DI UFFICIO EFFETTUATA IN DATA 22.8.67 Prof. N. 306
Ai fini di quanto prescritto dall'art. 7 della Legge 4 Novembre 1965
n. 1213 si trascrivono, per il film:
UCCELLACCI E UCCELLINI

Regista: Pier Paolo Pasolini (italiano)

Autore del soggetto: Pier Paolo Pasolini (italiano)

i seguenti dati comunicati dal produttore della pellicola e riportati
nella nota N. 99 h f in data 11 Agosto 1967
del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, Direzione Generale
dello Spettacolo:

Autore della sceneggiatura: Pier Paolo Pasolini (italiano)

XI) Notificato alla S.I.A.E. il 19 febbraio 1968 ore 17.10 Prot. 24602. (Atto 15.2.1968 - Reg. a Roma A.P. il 16.2.1968 Vol. ... N. 1943).
 Nota di trascrizione - La ARCO FILM S.r.l. e la Sezione Autonoma per il Credito Cinematografico della BANCA NAZIONALE DEL LAVORO a chiarimento degli atti notificati alla S.I.A.E. il 25.1.1966⁽¹⁾ e il 28.1.1966, atti recenti, tra l'altro, la cessione in favore della Sezione, di diritti inerenti al film "UCCELLACCI E UCCELLINI" hanno precisato che nelle cessioni di diritti inerenti al numerato film con la dizione: "l'importo dei contributi, dei premi e delle altre provvidenze di legge", intendevano includere, come includono, la cessione del premio di qualità di cui all'art. 9 della legge n. 11.1965 n. 1213 (1) approssimarsi: "Prot. 21748"

XII) **NOTIFICATO ALLA S.I.A.E. IL 7 DICEMBRE 1973 ORE 16.30 PROT. 32268**
 (Atto 22.II.1973 - Reg. a Roma A.P. il 23.II.1973 Vol. I n. 32308).

NOTA DI TRASCRIZIONE - La Soc. "ARCO FILM" a r.l. in persona del suo Amm.re Unico, Dr. Antonio Ciciotti, con l'assistenza dell'Avv. Nino Gaeta, quale Commissario Giudiziale del concordato preventivo "ARCO FILM" ha ceduto, venduto e trasferito, alla G.F.C. GENERAL FILM COMPANY, con sede in Vaduz (Liechtenstein) tutti i residui diritti inerenti la titolarità e lo sfruttamento economico con ogni mezzo, in perpetuo e per il mondo intero, nonché la proprietà dei relativi materiali - sensibili, positivi e negativi, dovunque e presso chiunque esistenti relativi a n. 17 films tra cui:

"UCCELLACCI E UCCELLINI"

nello stato di fatto e di diritto in cui sono posseduti dalla cedente e con il rispetto dei vincoli e dei diritti tutti, anche concordatari, esistenti in favore della B.N.L. S.A.C.C. nonché dei diritti regolarmente acquisiti da terzi e della quote di comproprietà, con esclusione dei premi e contributi governativi.

N.B. - La nota integrale del suddetto atto è stata trascritta sul film "EDIPO RE" (n. 3970).

XIII) Notificato alla S.I.A.E. l'8 Aprile 1974 ore 16 Prot. 32553 - (Atto 15/3/74 Reg. a Roma A.P. il 26/3/74 Vol. ... n. 4937)
 Nota di trascrizione - La G.F.C. GENERAL FILM COMPANY in qualità di proprietaria e mandataria ha ceduto alla SAN PAOLO FILM i diritti di utilizzazione economica solo nei formati 16mm, 8mm e Super 8mm cinema fotografici, con esclusione di tutti gli altri diritti per l'Italia, ex colonie italiane (Malta, Libia, Somalia, Eritrea ed Etiopia) navi ed aerei battenti bandiera italiana, senza limitazione di tempo, ad eccezione del film "UCCELLACCI E UCCELLINI" che viene ceduto per sette anni dalla data del contratto, dei seguenti film: "SANSONE E IL TESORO DEGLI INCAS" - "ZORRO IL RIBELLE" - "ZORRO MARCHESE DI NAVARRA" - "ERCOLE CONTRO ROMA" - "PANE AMARO (le vepoque del mondo)" - "IL SEGRETO DELLO SPARVIERO NERO" - "SOLIA E IL CAVALIERE MASCHERATO" - "SANSONE CONTRO I PIRATI" - "ZORRO ALLA CORTE D'INGHILTERRA" - "UCCELLACCI E UCCELLINI" - "VANGELO SECONDO MATTEO" - "URSUS IL TERRORE DEI KIRGHISI" - "MACISTE CONTRO LO SCEIKKO" - "ERCOLE CONTRO I TIRANNI DI BABILONIA" - "ZORRO CONTRO MACISTE" - "SANSONE CONTRO IL CORSARO NERO" - "SOLIA ALLA CONQUISTA DI BAGDAD" - "IL TERRORE DEI MARI". (1) Numerosi quanto interlineari.

Notificato alla S.I.A.E. il 24 luglio 1990 ore 15,15 prot. 46674

(Atto del 15/1/1990 Reg. a Roma A.P. il 22/2/1990 al n. C/11715).

NOTA DI TRASCRIZIONE

Al P.R.C. esistente presso la S.I.A.E. in Roma dell'atto che precede, in forza del quale la PAT INC. S.r.l. con sede in Roma-Viale Carso n. 57 ha ceduto e trasferito a NODIT S.p.A. con sede in Milano Via Paleocapa n. 3 che ha accettato ed acquistato:

tutti i diritti di utilizzazione televisiva in lingua italiana dei programmi, in versione italiana e/o originale, identificati negli allegati da "A" ad "E" (n. 150 film lungometraggio e una serie televisiva per n. 209 episodi da 26' cadauno) per il periodo, il numero di passaggi, e i territori (Italia e/o paesi limitrofi di lingua italiana) indicati nel frontespizio di ciascun allegato e/o a margine di ciascun titolo con la precisazione che detti diritti si intendono ceduti:

a) quanto ai programmi di cui agli allegati "A", "B", "C" ed "E" per tutte le emittenti e/o networks attualmente esistenti e/o costituiti in futuro, nel territorio nazionale, inclusa la RAI Radiotelevisione Italiana, e per quanto riguarda i films indicati negli allegati "A" e "C" incluse le TV di lingua italiana che trasmettono da Montecarlo, Capodistria

e Svizzera, con qualsiasi mezzo tecnico o sistema di diffusione (etere, cavo, satellite, escluso i diritti cavo e satellitari per i programmi non di nazionalità italiana): e

b) quanto ai programmi di cui agli allegati "D" ed "F", per tutte le emittenti e/o networks attualmente esistenti e/o costituiti in futuro, nel territorio nazionale, con esclusione della Rai Radiotelevisione Italiana, con qualsiasi mezzo tecnico o sistema di diffusione (etere, cavo, satellite, esclusi i diritti cavo e satellitari per i programmi non di nazionalità italiana).

Resta peraltro inteso che relativamente ai programmi ceduti per il solo territorio Italia, la CEDENTE si impegna a garantire la CESSORARIA, in ordine alla "protezione" sui Paesi limitrofi di lingua italiana durante il periodo di vigenza della cessione.

Si richiede la Trascrizione nel P.R.C. di n. 61 film tra cui:

UCCELLACCI E UCCELLINI dal 15.6.1990 al 15.6.2000

Pertanto la NODIT S.p.a. con l'atto che precede diventa titolare dei diritti sopra elencati per anni e passaggi concordati.

N.B. La nota integrale dell'atto è trascritta in corrispondenza del film: IMPUTAZIONE DI OMICIDIO PER UNO STUDENTE al n. 5005.

Notificato alla SIAE il 22 marzo 1991 ore 15,45 prot. 47285

(Atto del 10/10/1990 Reg. a Roma A.P. il 13/2/1991 al n. C/8807)

NOTA DI TRASCRIZIONE

La PAT INC. S.r.l. con sede in Roma, Viale Carso n. 55/57.

Part. IVA 01828011005, in persona del suo Amministratore:

Unico, ha ceduto alla COMPASS Film S.r.l., con sede in Roma,

Via Nicola Ricciotti n. 11, Part. IVA 02001931001, tutti i

residui diritti di utilizzazione economica per il Mondo intero

e senza limiti di tempo, "SINE DIE" in tutti i formati e con:

ogni mezzo di diffusione conosciuto o da scoprire, nessuno

escluso, e così esemplificatamente per Cinema, Televisione,

Videogrammi, TV Satellite, TV pay etc. etc., nonché l'accesso

al materiale negativo per la stampa di qualsiasi materiale,

con la sola esclusione dell'Italia ed ex colonie italiane, e

le sole televisioni in lingua italiana di Montecarlo,

Svizzera, Capodistria e Malta dei n. 371 films

tra cui: *UCCELLACCI UCCELLINI*

N.B. La nota integrale dell'atto è trascritta in corrispondenza del film "HAI SBAGLIATO...DOVEVI UCCIDERMI SUBITO!" (n. 6291)