Buongiorno a tutti: sono il presidente di ACEC Toscana Vito Rosso (*foto in alto*) . Grazie per aver voluto partecipare a questo momento di riflessione sulla figura di San Francesco organizzata da ACEC Toscana.

ACEC Toscana è l'associazione di categoria delle sale della comunità, quelle che un tempo erano chiamati "cinema parrocchiali". Nata circa 75 anni fa dall'Azione Cattolica si occupa a che nei propri locali si svolga anche un'attività culturale volta ad essere un servizio sia alla comunità sociale in cui opera così come a quella ecclesiale di cui fa parte.

Ogni anno ACEC Toscana sceglie un tema su cui richiamare l'attenzione del proprio pubblico: lo ha fatto con don Milani, l'anno scorso con il Giubileo e quest'anno ha scelto la figura del santo di Assisi per i valori di fondo che propone.

È nato così un progetto che si articola in molteplici ambiti pur muovendosi nel nostro specifico che è il cinema. **Convegni** sul tema su come il cinema ha presentato il santo e ne ha diffuso l'immagine, **ricerche** su quanto realizzato in ambito audiovisivo dal 1911 ad oggi, **pubblicazione** dei risultati; serie di **eventi** nei cinema associati ad ACEC in Toscana e non solo. *Lungo il cammino di San Francesco da Firenze a La Verna* altri momenti che hanno coinvolto enti locali. Un **concorso** per la realizzazione di un '*reel x San Francesco*" coinvolge le scuole. La fondamentale collaborazione con la Conferenza Episcopale Toscana ha consentito di estendere l'offerta di eventi alle parrocchie toscane.

Tutto ciò è reso possibile grazie al **fondamentale contributo economico offerto dalla Fondazione Cassa di Risparmio** - qui rappresentata dal prof. Marco Carini (*foto prima a destra*) - e dal supporto di ACEC-sdc Nazionale, ma soprattutto anche al contributo di numerosissimi volontari che hanno reso possibile questa imponente organizzazione.

- Ringrazio in specifico gli enti pubblici *Regione Toscana, Comune di Firenze e città metropolitana* che tramite il consigliere Francesco Casini (*foto seconda a destra*) – che ringrazio - hanno offerto il loro patrocinio,
- Ringrazio mons. Gambelli (*foto prima a sinistra*) e mons. Manetti che hanno offerto la collaborazione della *Conferenza Episcopale Toscana*,
- Ringrazio le organizzazioni francescane dei frati *conventuali* e *minori* che hanno offerto la disponibilità dei propri locali, in particolare per il prossimo convegno del 24 ottobre in sintonia con *l'Opera di S. Croce*.
- Ringrazio la fondazione Zeffirelli che tramite la dottoressa Caterina D'Amico (*foto seconda a sinistra*) ci ha espresso stima portando il proprio saluto.
- Ringrazio i 'media' *Toscana Oggi* e *Radio Toscana*,
- Ringrazio in particolar modo particolare la *Filmoteca vaticana* nella persona della dott.ssa Claudia di Giovanni che ci ha concesso di proiettare la prima opera cinematografica su San Francesco "Il poverello di Assisi" che vedremo fra poco.
- Ringrazio altresì tutti i vari *teams* di volontari che ho avuto il piacere di coordinare e che si sono occupati dei vari aspetti del progetto: Marco Vanelli (*foto terza a sinistra*) ed Andrea Sani (*foto terza a destra*) che hanno curato la parte culturale, Andrea Fagioli che ha curato la parte comunicazione e logistica, Piero Germani che ha curato di "public relations" ; Giuliano Fontani e Luca Piantini che curano gli eventi nei cinema e lungo il cammino di San Francesco come pure

don Andrea Bigalli che prepara un proprio intervento al secondo convegno.

- Ringrazio altresì Antonio Lovascio con cui abbiamo collaborato convinti che il cinema si collochi a pieno titolo a fianco di stampa e televisione nell'ambito delle comunicazioni sociali.
- Significativo il supporto degli uffici scuola delle diocesi di Firenze, Fiesole ed Arezzo per il rapporto con le scuole.
- Ringrazio per la loro partecipazione il presidente di ANEC Toscana e la preside dell'ufficio scuola della diocesi di Firenze.
- ringrazio i tanti altri che non ricordo esplicitamente per brevità, ma che hanno contribuito e continuano a contribuire al successo del progetto: Lorenzo Pierazzi, Giovanni Frosali, ecc.

- Last but not least un ringraziamento anche a Leonardo Nassini che ha curato l'immagine grafica della manifestazione e ad Alessio Cavaciocchi che ha curato la gestione informatica web e social.